

Le grand show théâtral avec les Automnales

Durant trois jours, 10 troupes théâtrales rigoureusement sélectionnées joueront à la salle des fêtes



Le grand show théâtral avec les Automnales

Compte tenu du succès des deux premières éditions, Les Automnales, festival de théâtre amateur organisé par le Castella Théâtre et placé sous l'égide du Comité départemental de théâtre amateur du Gers, ne pouvaient faire autrement que de prolonger l'aventure. Ce sera fait du 12 au 14 octobre avec la présence de 10 troupes qui joueront à la salle des fêtes. « Cette solution aura pour avantage de garder le public sur place et de lui accorder des temps de rencontres et d'échanges », argumente le responsable de l'organisation, Walter Robutti.

Les troupes de théâtre qui d'ailleurs sont soigneusement sélectionnées viennent de Mauvezin (32) (Les Emporte-pièce), Valence sur Baïse (Castella théâtre), Toulouse (l'Atelier Art en ciel, la Cie du piment songeur, la Cie Clair de scène), Bérat (31) (Cie AME), Montauban (Les jeux de la scène), Paris (Cie l'Archicube), Ladevèze Rivière (Les Zalambiqués), et La Salvetat St Gilles (Cie de l'Olive).



Tout comme l'an dernier, **Christophe Barbier**, sera le parrain de cette troisième édition des Automnales. Il jouera le dimanche 14 octobre à 14 heures « L'Illusion conjugale d'Eric Assous », une comédie sur la vie extra-conjugale d'un couple. A ne pas manquer aussi le vendredi 12 octobre à 21 h 30 la création de l'Atelier Art-en-Ciel de Toulouse, « La folle et trépidante histoire de Barbe Bleue » (cette pièce dure 1 h et non 1 h30 comme prévu sur le programme).

Programme

Vendredi 12 octobre

14h Les Emporte-Pièce de Mauvezin (32)
Durée : 50 min Spectacle pour les scolaires de Valence s/Baïse

« **Frontière Nord** » de Suzanne Lebeau
Il faut élever de solides barrières, monter des murs, contrôler, au nom toujours de la sécurité. De l'autre côté de l'officier, il y a l'homme, seul, avec son besoin de liberté du corps, de l'âme, de l'imaginaire... il y a la curiosité qui ne se tait pas, le désir de connaître, de s'inventer un avenir.

20h30 Castella Théâtre de Valence s/ Baïse (32)
Durée : 30 min Comédie Tout public

« **Ce soir on joue Caracalla**... » création par le Castella Théâtre
Toute l'équipe municipale s'est investie dans la représentation d'une tragédie classique qu'elle va offrir à ses administrés à l'occasion de l'inauguration de la rénovation de la salle des fêtes. Par manque total de maîtrise, le spectacle n'est pas du tout du niveau espéré et part rapidement en « live » en nous faisant découvrir au passage un petit secret « Égilique ».

21h30 l'Atelier Art-en-Ciel de Toulouse (31)
Durée : 1h30 Conte déjanté Tout public

« **La folle et trépidante histoire de Barbe Bleue** » création par l'Atelier Art-en-Ciel
Suite à la mort tragique de sa sixième femme, Barbe bleue parcourt le royaume pour trouver une nouvelle épouse. Le destin place sur son chemin la jeune Lisette, la fille du forgeron. Barbe Bleue tombe immédiatement sous son charme et la ramène de force à son palais. Lisette aura-t-elle plus de chance que les 6 précédentes femmes du terrible singneur ? La troupe « Barbe bleue » des Ateliers Art-En-Ciel s'empare du mythe de Barbe Bleue de façon ludique, originale et décalée.

Samedi 13 octobre

14h30 la Cie du Piment Songeur de Toulouse (31)
Durée : 1h05 Comédie Tout public

« **Vois en piqué dans une droguerie bovaroise** » de Karl Valentin
Dans un magasin à l'ancienne où tout se trouve et se vend, des personnages oscillent entre humour et absurde resonant.

16h15 la Cie Clair de Scène de Toulouse (31)
Durée : 1h40 Comédie dramatique dès 10 ans

« **Opus Coeur** » d'Israël Horowitz
Dans une ville portuaire de Etats Unis, un professeur de musicologie à la retraite est contraint d'engager une employée de maison. La rencontre de ces deux solitudes va provoquer un affrontement drôle et acerbe qui mettra chacun face à sa vérité et délivrer avec force et humour un grand message d'humanité.

18h15 Apéritif
Participation de deux jeunes et talentueux humoristes, Maïa Lahmar et Marco Guérin, sélectionnés au Festival du RIRE 2018 de La Ville Dieu du Temple (82)

19h Repas sur place

20h30 la Cie A.M.E de Bérat (31)
Durée : 1h15 Comédie dès 8 ans

« **Musée haut Musée Bas** » de J Michel Ribes
Scènes comiques de visites de musée. Personnages allant du gardien à l'oeuvre d'art.

22h15 Les jeux de la scène de Montauban (82)
Durée : 40 min Monologue poétique gai dès 12 ans

« **Sauveur ou sortir de l'ordinaire** » de Driss Sans-Arcidet
Sauveur, papy célibataire, obscur rond de cuir, voit son existence étriquée envahie par une minuscule tache mystérieusement apparue sur le poignet droit de sa chemise. Il prend la parole s'étonnant lui-même de son audace...

Dimanche 14 octobre

11h Apéritif (animé)

12h Repas sur place

14h l'Archicube de Paris (75)
Durée : 1h30 Comédie Tout public

« **L'illusion conjugale** » d'Eric Assous
Ce matin-là, Jeanne réclame à maxime, son mari, un "état de lieux" sur ses nombreuses infidélités. Il accepte à condition qu'elle-même soit franche sur sa vie extra-conjugale. Maxime avoue une douzaine d'aventures fugitives et sans lendemain. Jeanne, elle, n'a eu qu'un seul amant, leur liaison a duré neuf mois et c'est bien ce qui inquiète Maxime. Jeanne confie qu'il s'agissait d'un homme marié mais refuse de dévoiler son nom. Contre toute attente, Maxime invite à dîner Claude, un ami, qu'il harcèle de questions. Claude reconnaît qu'il a entretenu pendant neuf mois une relation adultère, alors qu'il était encore marié mais il n'accepte pas de dire de qui il s'agit : Claude a-t-il été l'amant de Jeanne ?

16h Les Zalambiqués de Ladevèze Rivière (32)
Durée : 1h10 Comédie Tout public

« **Association de bienfaisants** » de Martine Rigollot
Un braqueur très amateur pénètre dans la petite banque « Crédit du Sud » pour la cambrioler. Il prend les clients et employés en otage.

17h40 la Cie de L'Olive de la Salvetat St Gilles (31)
Durée : 1h25 Comédie dès 10 ans

« **Un stylo dans la tête** » de Jean Dell
Victor Aubras est un auteur dramatique à succès. Pour sa dernière pièce, il s'est inspiré des petites manies, des petits tics et des grandes tares des amis de sa femme... Néanmoins il a un peu peur de leur réaction et décide, un soir, de les inviter à souper pour leur expliquer qu'il s'agit pour lui d'abord de faire rire et qu'il n'avait, en écrivant, aucune volonté malveillante.

Vin d'honneur de clôture