

« Aria è Terra » : la polyphonie corse en vedette à Nogaro

Un concert à couper le souffle



« Aria è Terra » : la polyphonie corse en vedette à Nogaro

Samedi 29 septembre, des sons prenants et inhabituels ont fait vibrer l'église romane Saint-Nicolas de Nogaro. Le groupe vocal de polyphonie corse Aria è Terra a donné un concert qui a saisi le public.

De ces chants corses, sacrés et profanes, émane une paix infinie qui vous envahit d'un seul coup. À tel point que l'on se sent hors du monde, hors du temps. Cela rappelle les chants des moines à ceux qui en ont entendu. Les chanteurs prennent une note (a cappella) et la gardent longtemps. Si bien que lorsque les voix se taisent, on se secoue pour revenir à la réalité. Il n'y a pas de modulations comme dans le flamenco, mais les tons changent.

Parfois, un seul artiste chante des paroles et les autres l'accompagnent comme si leurs voix étaient des instruments. Aria è Terra chante à cinq, à quatre et à deux chanteurs.

Les artistes font très peu de gestes et un seul d'entre eux met la main en conque sur son oreille (certains ont été surpris : ils croyaient que c'était systématique chez tous les chanteurs corses...).

Proposé par la Région dans le cadre du 13e Festival Les Troubadours chantent l'art roman en Occitanie, ce concert a été organisé par l'Association nogarolienne pour la conservation et la restauration de l'église (Ancore). Son président, Jean-Étienne Meillan, s'est félicité de pouvoir accueillir un concert de haut niveau dans l'église et il projette d'en organiser d'autres. D'autant plus que le public a ovationné le groupe Aria è Terra.



Les artistes chantent d'abord sur un bas-côté de la nef, puis au fond du chœur



Ils prennent place face au public



Ils chantent en trio...



...en duo...



...et aussi en quatuor



Autre duo



Ici au complet



Solo accompagné par les autres chanteurs



Le public debout derrière Aria è Terra qui chante en allant vers la sortie