

On The Rock

C'est à Montesquiou et nulle part ailleurs



On The Rock

Le programme

vendredi Halle de Montesquiou - 21h : The Projectivers (Pau) - 22h : Jon & The Vons (Fr) - 23h30 : Cannibale (Fr) - 1h : The Schizophonics (US) +DJ Lady Cat

Schizophonics

En découvrant le guitariste des Schizophonics faire des étirements en back stage 10 minutes avant le début du concert, on est en droit de se demander qu'est-ce qui nécessite une préparation physique pareille ! La réponse, on l'aura sur scène, quelques secondes après le début du show. Ce pantin animé par la foudre du rock donne le tournis, retourne le cerveau et sa guitare virevoltante autour de lui ne calme pas le jeu. Derrière, c'est une section rythmique stoogienne, qui encadre l'électron libre. Rappelant les tonitrueux Zen Guerilla (pour changer de MC5, Hendrix etc...), les Schizophonics s'imposent par des compos solides. Moins solide par contre, la scène de Montesquiou qui pourrait vivre, le temps d'un set allumé, un mauvais moment. Mais rassurons nous, c'est le dernier groupe de la soirée. Concert à 1h30, pensée au voisinage

samedi

samedi Sous la halle de Montesquiou pour commencer à 19h00 un moment magique, surprenant, inattendu en compagnie du génial projet GaBlé.

La musique de GaBLÉ est imprévisible mais toujours facile à écouter. Polyrythmique mais facile à danser. Hypnotique et kaléidoscopique. Pop et folklo. Folk et techno. Kraut et lyrique. Actifs dans l'underground français depuis des lustres ces trois Normands férus d'americana, d'électronique à moteur ouvert et de folie douce n'ont jamais rien fait comme personne dans leur village, dans leur scène ou dans leur région de l'univers. On leur connaît bien quelques cousinages dans le monde actuel - les défunts The Books, The Notwist, Cornelius, leurs copains de Gangpol & Mit - mais on est surtout aux anges qu'ils soient les seuls à fouiller là où ils fouillent, les seuls dans leur genre. Avec Gablé, le bizarre n'est pas chiant, l'expérimentation n'est pas barbante, l'originalité n'est pas une posture et la scène est un terrain de jeu où tout peut arriver. Pas convaincu ? Rendez-vous vendredi et samedi à Montesquiou tous les concerts sont gratuits.