

Gros succès pour le deuxième jour du festival

Avec une programmation variée



Gros succès pour le deuxième jour du festival

A l'issue de sa deuxième journée, le festival Welcome in Tziganie peut déjà annoncer que cette 11ème édition sera une belle réussite.

Un festival OFF qui a tenu ses promesses tout l'après-midi

Comme prévu les festivités du OFF ont débuté dès 14h avec une succession de concerts sur la scène ouverte, chants des pays du monde, danses, orgue de Barbarie complétant cette programmation de choix. La météo s'avérant plus clémente que prévu, c'était un public de tous âges qui avait investi la pelouse du parc Bédat de Monlaur, la plupart assis ou même allongés dans l'herbe comme sur une plage. A côté, les jeux de la ludothèque Val de Gers, habituellement réservés aux plus jeunes faisaient cette fois recette auprès des adultes venus faire la fête sous toutes ses formes. On pouvait aussi assister à l'étamage des couverts mais aussi pourquoi pas, s'exercer au jonglage tandis que les plus petits se laissaient maquiller. Tout était bon enfant, tant et si bien que le centre de secours de la Croix Blanche n'a eu jusqu'ici qu'à traiter une bobologie des plus simples. Autre centre d'intérêt, les roulottes, de vrais roulottes de nomades qui ne sont pas là uniquement pour le folklore.

Le INN un peu perturbé par la pluie

Tandis que les concerts improvisés du OFF conservaient leurs adeptes, ceux du INN commençaient dans les arènes. Si la musique rom et des Balkans reste l'élément majeur de ce festival, d'autres musiques y trouvent aussi leur place. C'est ainsi que la soirée a débuté avec les Dhoad, ces gitans du Rajasthan, au physique particulièrement élégants, accompagnés d'une superbe créature jonglant entre la danse, l'équilibre et même des numéros de fakir dans un tourbillon de couleurs chatoyantes. Avec le groupe Khamoro Budapest Band, le public était ramené à la musique tzigane traditionnelle avant de passer à la fanfare de Sasa Krstic Orkestar et son jeune trompettiste de 26 ans, jugé comme l'artiste le plus talentueux des Balkans. Pour terminer, c'était l'Italie du sud avec les frères Giagnotti et leurs deux musiciens qui ont proposé un vrai patchwork musical de musiques arabo-andalouses et flamencas, fanfares balkaniques et tammurriates napolitaines. Seul bémol, la pluie est arrivée et les gradins préventivement protégés par des bâches ont fait le plein.

Dimanche 29 avril, dernier jour du festival et ce sera l'apothéose



Séance de maquillage



Concert sur la scène ouverte



Les secouristes de la Croix Blanche, des bénévoles à saluer !



Un exercice d'équilibre impressionnant