

Cinéma de l'Astarac

Quand la réalité dépasse la fiction



Cinéma de l'Astarac

Au programme cette semaine, la réalité est pire que la fiction avec « le documentaire « **NI JUGE NI SOUMISE** » **MERCREDI 21 MARS à 20H30**, premier long-métrage issu de l'émission culte de la télévision belge « Strip tease ». Pendant trois ans les réalisateurs ont suivi à Bruxelles la juge Anne Gruwez au cours d'enquêtes criminelles, d'auditions, de visites de scènes de crime. « Caustique comme Miss Marple, capable de sortir une blague dans les situations les plus éprouvantes, Anne Gruwez aurait pu être un truculent personnage de fiction. Elle est pourtant une authentique juge d'instruction à la langue bien pendue et au cœur bien accroché » Télérama

Quand un escroc travesti en femme interprété par Pierre Richard, s'attaque à une Sophie Marceau éditrice de romans à l'eau de rose , ça donne une comédie rocambolesque... « **MME MILLS, UNE VOISINE SI PARFAITE** ». **VENDREDI 23 MARS à 20H30**

SAMEDI 24 MARS à 20H30 «**LA FORME DE L'EAU**», l'ode à la différence de Guillermo del Toro. Le réalisateur mexicain, récompensé par quatre Oscars dont celui du meilleur film, nous immerge dans un conte sous-marin, baroque et captivant, aux multiples références, de Jules Verne à Jean-Pierre Jeunet.

Dans « **LAST FLAG FLYING** » **MARDI 27 MARS à 18H** , trois hommes ayant servi dans la même unité de la Navy lors de la guerre du Vietnam, se retrouvent lorsque le fils de l'un d'eux est tué au combat en Irak. Le père du défunt va demander aux deux autres, qu'il n'a pas vu depuis trente ans de l'accompagner aux funérailles. Une modeste et attachante odyssée sur le deuil et le travail du temps, illuminés par l'impayable trio Carell- Cranston-Fishburne, dont l'alchimie fait des étincelles tragi-comiques. A savourer en VO

Une réalité dure a avaler également avec le biopic « **MOI, TONYA** » **MARDI 27 MARS à 20H30** qui retrace le parcours de la sportive controversée Tonya Harding, championne de patinage artistique dans les années 80-90, première femme à réussir un triple axel dans une compétition majeure, mais surtout connue aujourd'hui pour sa célèbre rivalité avec la patineuse Nancy Kerrigan aux JO de 1994 et sa tentative avec son mari de nuire à sa rivale. Une affaire scandaleuse qui l'exclut de la fédération américaine du patinage et mit fin à sa carrière de patineuse.

PROCHAINEMENT