

## Deux spectacles CIRCa pour débiter l'année !



Deux spectacles CIRCa pour débiter l'année !

Pour démarrer cette nouvelle année culturelle, CIRCa vous invite ce week-end à swinguer au son du piano joyeux et émouvant de Sébastien Troendlé, et à vous laisser envoûter par le minimalisme de la Compagnie Nacera Belaza.

C'est donc Sébastien Troendlé, le maître français du Boogie, qui ouvrira les festivités avec Rag'n Boogie.

Seul sur scène avec son piano, il rend hommage aux racines de la fabuleuse black music, depuis l'esclavage jusqu'aux plus belles pages du ragtime et du boogie-woogie, qu'il réhabilite avec panache.

Pianiste bluffant ou conteur touchant, il entraîne sans peine le public dans un voyage dans le temps, où se mêlent rythmes, mélodies, nostalgie et sourires. Un vrai tourbillon musical aux cascades de notes furieusement contagieuses !

En collaboration avec les Jeunesses Musicales de France

**Vendredi 12 janvier à 21 h**, au Dôme – CIRC - 17€ / 13€ - 1h15 - Tout public

Dimanche, à 17 h, Nacera Belaza danseuse et chorégraphe franco-algérienne présentera à Auch sa pièce "Le Cri", qui lui a valu le Prix de la révélation chorégraphique de l'année 2008. En compagnie de sa sœur Dalila, elle propose un duo énigmatique, revendiquant sa volonté de concilier foi et amour du mouvement à travers une gestuelle minimale, répétitive et hypnotique, qui bouleverse le spectateur.

« Cette pièce creuse en nous, puise et jaillit. Le Cri, c'est lorsque l'ancrage ne cède pas. C'est une idée simple, vitale et sans fin... » écrit Nacera Belaza qui compte plus d'une vingtaine de créations à son répertoire

**Dimanche 14 janvier à 17 h**, au Dôme - CIRC - 17€ / 13€ - 45mn - Tout public

Photo de Une Sébastien Troendlé © Sabine Trenz



Le Cri - Cie Nacera Belaza © Laurent Philippe