

## 17ème Edition de l'association " Les 111 des Arts" à l'Hôtel-Dieu



17ème Edition de l'association " Les 111 des Arts" à l'Hôtel-Dieu

Photo : L'entrée de l'exposition à l'Hôtel-Dieu

Encore quelques jours pour découvrir ce Rendez-vous d'Art qu'est l'exposition « Les 111 des Arts » à l'Hôtel Dieu à Toulouse. Cette association a été fondée en 1995, est animée par des bénévoles. Elle est présente dans trois villes françaises : Paris, Lyon, Toulouse, avec un principe unique : 111 artistes y participent. Le challenge pour les artistes est de créer des œuvres originales au format de 20x20 cm. Ces œuvres sont présentées au prix de 92 €, le cadre étant facultatif, est à 19 €.

Les 111 Des Arts est une association à but non lucratif mobilisée autour de deux objectifs : soutenir les enfants atteints de graves maladies, en particulier de cancers et de leucémies, et les équipes hospitalières qui les soignent en favorisant la recherche sur ces maladies, par des dons issus de ses recettes.

L'an dernier, grâce à ce formidable élan de générosité des artistes, et au soutien du grand public, par l'achat des œuvres présentées, les 111 des Arts de Toulouse a ainsi pu offrir à la recherche médicale pédiatrique, la somme de 90.000 €.

Dans les nouveautés de cette année, l'artiste peintre Lydie Arickx, est la marraine de l'exposition, l'an dernier, elle offrait un dessin pour la tombola et la vidéo d'une de ses performances en très grand format. Quand à Vicente Pradal, il reste le parrain « historique ».

Une conférence exceptionnelle : en 2014, un tableau attribué au Caravage, « Judith et Holopherne » a été trouvé dans un grenier toulousain. Son découvreur, Marc Labarbe, commissaire-priseur ( Hotel des Ventes Saint-Aubin à Toulouse) présentera l'histoire fabuleuse de cette œuvre en cours d'authentification, d'une valeur estimée à 120 millions d'euros ( la conférence aura lieu ce jeudi 23 novembre à 18 h).

Quand on arrive dans la salle de l'exposition, on est happé par l'espace, mais aussi par les toiles de belles qualités, ce petit format est une aventure pour les artistes, il restreint le geste, chaque œuvre a sa personnalité, son ressenti. En tournant autour, on découvre des œuvres étonnantes, des artistes qui se sont pris au jeu ( pas simple) mais totalement réussi..œuvres abstraites, hyperréalistes, figuratives, ombres et lumières. L' imagination et l'intelligence sont présentes dans ce lieu exceptionnel...corps, objets, nature, villes, personnages, animaux ...le peintre cherche toujours une harmonie, exploitant parfois lignes et courbes, avec des couleurs qui emportent le curieux vers l'émotion qu'il recherche, ce petit « coup de cœur » qu'il aura et pourra repartir avec sa toile sous le bras, en ayant fait un don inestimable pour une noble cause.

Mme Thérèse Delpeyroux (Trésorière) confie, qu'à ce jour, 700 toiles ont été vendues.

Le dimanche 26 novembre ( dernier jour) de l'exposition, à 17 h, aura lieu le tirage de la tombola, avec une œuvre encadrée de Jean-David Saban, il fait don d'une grande huile sur toile, dont le sujet est ce grand Hôtel Dieu se reflétant dans la Garonne...il confie : « parmi les sites toulousains qui inspirent mon travail, l'Hôtel-Dieu occupe toujours une place particulière. Peint, gravé, dessiné, représenté de jour comme de nuit, il traverse mon travail comme un fil d'Ariane... »

A quelques jours de la fermeture, il faut souligner l'enthousiasme des bénévoles, leur énergie, leur capacité à être disponibles, sollicités par de multiples tâches, mais toujours dans la bonne humeur, bravo à tous !

L'association est composée d'un bureau : Président, Eric Bachmann, Vice-Présidente Caroline de Baecque, Secrétaire Général, Jérôme Massip, Secrétaire Adjointe Françoise Zambaux, Trésorière Thérèse Delpeyroux, Trésorière Adjointe Isabelle Corona.



Le staff des bénévoles



La toile de Jean-David Saban pour la tombola



Curiosité, admiration, réflexion



Mmes Thérèse Delpeyroux à gauche ( trésorière) au centre Cathy Larroque-Soussan ( chargée de communication) à droite Isabelle Corona ( chargée informatique)



Une oeuvre qui a séduit