

Un public conquis par la prestation du duo Michel Daney et Daniel Epi accompagnés par la soprano Marie Daney

Avec le Comité des Fêtes



Un public conquis par la prestation du duo Michel Daney et Daniel Epi accompagnés par la soprano Marie Daney

C'est un bel après-midi de détente que le Comité des Fêtes a offert en ce premier dimanche d'octobre à plus de 150 spectateurs venus parfois de très loin comme de véritables supporters. Pour réunir une telle assistance malgré la concurrence d'autres animations dans le secteur, les organisateurs avaient en effet choisi une belle affiche en toute connaissance de cause et ils ne pouvaient pas être déçus : les valeurs sûres en totale adéquation avec le public attendu ne déçoivent jamais

Michel Daney et Daniel Epi, deux habitués de la scène de Labarthe

.D'abord Michel Daney et Daniel Epi, deux comparses de longue date, une complicité sincère qui ne trompe pas et un talent à la hauteur de leur modestie, Michel Daney, c'est une belle voix à l'accent béarnais qu'il met au service des chansons traditionnelles de notre belle région, Daniel Epi c'est le pitre du duo qui ne se sépare de son accordéon que pour quelques facéties en relation avec l'actualité, la politique ou le sport, quand il ne met pas son compère en boîte, celui-ci le lui rendant bien par ailleurs. Se produisant en plein Astarac (Labarthe s'appelant même Labarthe d'Astarac sous l'Ancien Régime), la part était trop belle pour que ces facétieux ne fassent pas remarquer qu'ils n'avaient pourtant rien à voir avec la Star Ac..... En les écoutant, en les voyant sur scène dans la tenue sobre des artistes respectueux de leur public, tout le monde aurait compris, même s'ils n'avaient pas fait un petit aparté sur leur appartenance à l'Occitanie.

Marie Daney, une artiste au large registre de voix

Et puis, ce dimanche, il y avait aussi Marie Daney, l'artiste confirmée, formée à l'école classique du conservatoire de Tarbes qui cette fois avait choisi un répertoire basé essentiellement sur les belles chansons du patrimoine français qu'interprétaient Piaf, Dalida, Michel Sardou ou Michel Fugain, faisant également un saut outre Atlantique, sans oublier de faire entendre sa belle voix de soprano dans un morceau plus classique. Tous les trois ont été particulièrement chaleureux, très près de leur public, dédiant même une chanson à la petite Méline qui leur avait auparavant avoué sa passion. Presque trois heures de spectacle qu'on n'a pas vu passer, juste interrompues par un agréable goûter offert gracieusement par le Comité des Fêtes



Mais le duo devenait parfois un beau trio



Un public en délire