

Musée des Jacobins - Les animations de la semaine

Du 2 au 7 octobre



Musée des Jacobins - Les animations de la semaine

Lundi 2 Octobre 15h30 et 18h – Cycle de Conférences

Des impressionnistes aux fauves, quand la nature fait scandale. Seconde conférence du cycle sur les « Scandales dans l'Art » animé par Maël Leroyer historien de l'art et guide conférencier.

Inscription OBLIGATOIRE au 05.62.05.74.79 ou par email à : contact@musee-jacobins.auch.fr

Samedi 7 Octobre 14h – 17h - Un samedi, une œuvre.

Motifs et graphisme précolombiens. Atelier gravure (utilisation de gomme à graver) animé par Christine Fort artiste plasticienne, en lien avec la collection précolombienne.

Les céramiques de la collection précolombienne du Musée regorgent de motifs, de graphismes et de visages. Cet atelier va permettre aux enfants de les observer de près et de les reproduire par le biais de gomme à graver.

Inscription OBLIGATOIRE au 05.62.05.74.79 ou par email à : contact@musee-jacobins.auch.fr

Du 28 Septembre 2017 au 17 Décembre 2017

Equinoxe par Leonardo Ramos

Dans le cadre de l'année France/Colombie 2017, Le musée des Abattoirs de Toulouse et le musée des Jacobins d'Auch ont souhaité faire dialoguer productions contemporaines et objets archéologiques mettant en jeu des problématiques liées à la notion de mémoire, de rituel et de culture avec les collections précolombienne.

Leonardo Ramos peint, dessine, sculpte, colle, installe et se sert d'objets issus du monde naturel. Il interroge les notions de représentation et d'autonomie en entrecroisant des thèmes tels que la religion, la politique ou l'art et il s'intéresse particulièrement à la philosophie et à la mythologie.

A travers ces questions de naissance, de mort et de renaissance, il aborde aussi la réflexion sur la destruction des entités naturelles, par la main humaine ou par la nature elle-même. Il travaille les objets liés aux vanités telles que les crânes de cerfs, les ossements de baleines ou les alvéoles d'abeilles, qu'il transforme, créant des objets de memento mori.