

Orgue Culture et Musique en Val d'Adour

Journée du cinéma russe au piano et à l'orgue!



Orgue Culture et Musique en Val d'Adour

Le festival Ciné Muet qui a débuté hier soir continue avec une grande journée autour du cinéma russe. Les problèmes sociaux y sont traités et préfigurent la grande révolution dont on fête cette année le centenaire.

Au Ciné L'Europe à 17h, le pianiste concertiste Hakim Bentchouala-Golobitch joue en direct au piano la musique qu'il a lui-même composée pour "Un débris de l'Empire" de Ermler (1929). Comme hier soir, c'est une prouesse de jouer pendant plus d'une heure en continu pour donner sens aux images et donner la "parole" par la seule musique aux personnages et aux sentiments...

En l'église, sur écran géant, à 20h30, ce sera au tour de Samuel Liégeon, l'organiste de Saint Pierre de Chaillot à Paris, d'improviser sur les images grandioses du "Cuirassé Potemkine" d'Eisenstein (1925)



samuel liegeon.jpg