

## Abbaye de Flaran : Samedi 16 et dimanche 17 septembre, journées du Patrimoine



Abbaye de Flaran : Samedi 16 et dimanche 17 septembre, journées du Patrimoine

### Jeunesse et patrimoine

L'abbaye de Flaran et le réseau des sites et musées gersois proposent un accès gratuit ainsi que des animations ludiques à destination du jeune public et des adultes.

#### • Samedi et dimanche, de 9 h 30 à 18 heures : Ouverture gratuite et en continu de l'abbaye

\* Daniel Maigné, Cathédrale(s)..., photographie contemporaine, logis abbatial

\* Les Portes du Ciel... Tapis d'Orient de la collection Salmon-Cadéac, beaux-arts 17e-20e siècles, église

\* Exposition BD : exposition de planches originales de la BD Ambulance 13 d'Alain Mounier.

\* Le petit zoo de Flaran : permis de toucher !, exposition tactile de sculptures, salle du prieur

\* Natures mortes ?... dans la collection Simonow, beaux-arts 19e-21e siècles, dortoir des moines

#### Pour les enfants sont mis à disposition gratuitement pour accompagner la visite :

Le parcours découverte Grande histoire et petites histoires de l'abbaye de Flaran pour découvrir l'abbaye (à demander à l'accueil)

Un jeu pour découvrir l'exposition Les Portes du Ciel

Des kirigamis dans l'exposition Le petit zoo de Flaran

Des puzzles et du matériel de dessin dans la cellule pédagogique de la collection Simonow

Un livret Sites et musées à petits pas... les enfants mènent la visite à l'abbaye de Flaran, réalisé par des enfants pour les enfants, est également disponible à l'accueil pour accompagner la découverte du site. (1 €).

#### • Samedi en continu de 9 h 30 à 12 h 30, samedi et dimanche à 14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30 :

Visite guidée de l'exposition Les Portes du Ciel par le collectionneur, M. Salmon



La fabrication des tapis, notamment religieux, est une composante essentielle des sociétés orientales et concerne, à des titres divers, les trois religions monothéistes. Exécutées la plupart du temps par des mains anonymes au sein des familles ou d'ateliers artisanaux, ces représentations codifiées apparaissent aujourd'hui étonnamment modernes. Dépositaires de traditions et de symboliques millénaires, reflets de préoccupations ou prières intimes de leurs commanditaires ou de leurs concepteurs/trices, ces œuvres d'art, habituellement peu valorisées dans des expositions équivalentes, ont pourtant inspiré les dessinateurs et les artistes jusqu'à nos jours.

Durée : 1 heure. Eglise abbatiale. Gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles.

#### • Samedi et dimanche à 16 heures : Visite guidée de l'exposition Cathédrale(s)... par l'artiste, M. Maigné



Huit ans après son premier séjour sur notre site, le photographe gersois Daniel Maigné redevient l'invité de la Conservation départementale dans le cadre de la présentation d'un nouveau et extraordinaire travail plastique autour de la cathédrale de Lombes. Objet de la fascination du photographe, ce pilier massif érigé vers le ciel dans le style des clochers toulousains aux 14e et 15e siècles, sur l'emplacement d'une abbaye, est classé monument historique en 1846. Situé au cœur d'une ville devenue, en 1317, le siège d'un évêché et qui abrite, le temps d'un été, le poète Pétrarque en visite chez son ami J. Colonna, l'édifice est ainsi systématiquement photographié, au fur et à mesure des saisons et des années, à travers les déformations des carreaux vieux de trois cents ans d'une maison lui faisant face.

Durée : 30 minutes. Logis abbatial. Gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles.

#### • Dimanche à 15 heures et à 16 heures : Présentation historique de l'abbaye par un médiateur culturel

Durée : 20 minutes. Salle de la maquette. Gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles.

Renseignements : 05 31 00 45 75.