

## Aignan – Dernière minute au Bédatfestival

Clémence Massart brûle les planches à 12 h 30



Aignan – Dernière minute au Bédatfestival

Clémence Massart vient au Bédatfestival ([www.bedatfestival.com](http://www.bedatfestival.com)) ce samedi 19 août 2018 avec des morceaux choisis de son one-woman show « L'Asticot de Shakespeare », nommé en France pour un Molière cette année ! Il faut être à l'heure, car l'Asticot mène le bal à 12 h 30 précises ! Vedette du théâtre et de l'écran en France et à l'étranger, Clémence fera passer un moment inoubliable, parfait pour les petits et les grands. **Mais pour les petits, c'est gratuit !**

### Clémence Massart, une actrice chevronnée

Voici d'autres informations sur Clémence Massart (reproduites de son site [www.clemencemassart.fr](http://www.clemencemassart.fr)).

Dans les années 60, elle part au cirque comme trapéziste et jongleuse.

Dans les années 70, elle entre au Théâtre du Soleil pour 7 ans, où elle joue « 1789, L'Âge d'Or », «Molière». Puis « Dom Juan » de Molière, mis en scène par Philippe Caubère.

Dans les années 80, elle entre au Magic-Circus pour les « Mélodies du Malheur » de Jérôme Savary, «Le Bourgeois Gentilhomme», «La Femme du boulanger» avec Michel Galabru. Elle joue la prieure dans le film « Thérèse » d'Alan Cavalier. Travaille avec Philippe Caubère sur la « Danse du Diable » et « Le Roman d'un acteur ». Dans les années 90, elle dirige pendant 4 ans des ateliers pour acteurs. Elle joue dans « Ciao Amore » d'André Benedetto au Théâtre des Carmes d'Avignon. Elle crée « Que je t'aime ! », qu'elle joue seule avec la mise en scène par Philippe Caubère.

Dans les années 2000, elle rejoint le Foolsbarn-Théâtre en Afrique, en Irlande et en Inde, pour jouer le «Winter's tale» de Shakespeare en anglais, «Dom Juan» de Molière au Théâtre de l'Athénée à Paris et «le Revizor » de Gogol au jardin des Tuileries où le grand chapiteau et les caravanes s'établissent pour un mois.

Un soir ils sont repartis .Et elle est restée. Elle continue !

Voir les deux articles précédents sur le Bedatfest-Bédatfestival (<http://lejournaldugers.fr/article/21002-aignan-le-festival-de-musique-bedatfest-au-chateau-du-bedat>) et (<http://lejournaldugers.fr/article/21529-aignan-au-bedatfestival-cela-va-chauffer>).

N.B. - La photo du haut représente Clémence Massart en Asticot de Shakespeare - Photo communiquée par Jennifer Dewar.