

Lupiac – Duels au soleil

au Festival d'Artagnan



Lupiac – Duels au soleil

Ce dimanche 13 août, à Lupiac, la foule des visiteurs admire les nombreux duels de mousquetaires, de gardes du cardinal de Richelieu et même des rencontres à la canne.

Après le spectacle de la vie de d'Artagnan, la veille, par Les Lames en Seine, ce sont Les Lames Lupiacoises qui font des démonstrations très réalistes qui méritent les applaudissements qu'ils suscitent. D'abord un homme opposé à deux : il vient à bout de ce « duel ». Puis c'est l'école d'escrime pour les petits, avec l'apprentissage du règlement datant du XVIIe siècle. Enfin le duel d'un adulte contre le jeune Enzo, qui tire comme un grand et est très applaudi. On se souvient qu'Enzo et son adversaire adulte avaient fait une démonstration lors de l'inauguration de la nouvelle place d'Artagnan de Lupiac le 25 juin 2017.

Autres troupes, autres duels

Une autre troupe propose des duels et des jeux de scène bien tournés : Calida Costa (de Caudecoste en Lot-et-Garonne). Des duels où les escrimeuses ne sont pas inférieures aux escrimeurs.

Et aussi les duels à la canne, spectacle relativement rare, attirent le public à juste titre.

Dans un prochain article, on verra des artisans et la vie à Lupiac un jour de foire du temps de d'Artagnan.



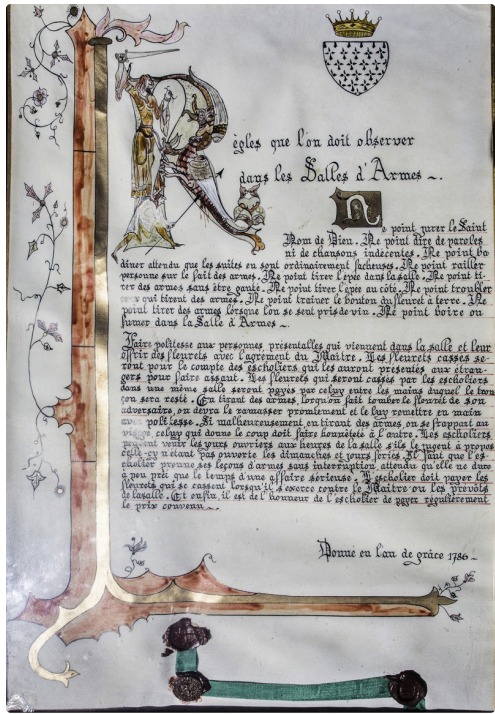
Arrivée de d'Artagnan et de sa suite



"Duel" à 3 chez les Lames lupiacoises



Un jeune élève de l'école d'escrime jure d'appliquer le règlement



Le règlement de salles d'armes du XVIIIe siècle



Duel entre le jeune Enzo et Damien, des Lames lupiacoses



Suite de ce duel



Duel de gardes du cardinal par la troupe Calida Costa



Duel escrimeur-escrimeuse de Calida Costa



Duel au bâton



Suite du duel au bâton