

Le Houga – Concert du Quatuor Despax très applaudi

Musique classique et sud-américaine : même brio



Le Houga – Concert du Quatuor Despax très applaudi

Le Quatuor Despax a donné un concert le 4 août à la chapelle Saint-Aubin du Houga. Il a enchanté un public enthousiaste en montrant un talent étourdissant aussi bien dans la musique classique que dans les tangos sud-américains.

Le quatuor Despax, ce sont les quatre frères et sœurs Despax : Cendrine (violin), Jean (violin), Maxime (alto) et Valérie (violoncelle). Cendrine menait la 1re partie, consacrée à la musique classique et Jean, la partie sud-américaine. Ce qui a motivé un changement de dispositif entre la première et la deuxième partie du concert.

Une formation de la francophonie

On a particulièrement applaudi le concerto pour alto en sol majeur opus 1 de Telemann et le concerto « L'Hiver » de Vivaldi, puis tous les tangos. Le Vol du bourdon de Rimski-Korsakov (tiré de l'opéra « Le Conte de tsar Saltan ») n'a pu être joué : l'arrangement n'était pas arrivé. C'est la quatrième fois que les Despax viennent au Houga : on les y reverra avec grand plaisir.

Le grand-père de cette fratrie Despax est de Marciac. Le quatuor a une mère antillaise et des attaches à Haïti. Tous sont nés au Canada. Ils ont fait leurs études musicales au Conservatoire de Gatineau (Québec). Leur quatuor a été officiellement formé en 2003. Ils donnent des concerts au Canada, en Italie et en France. La veille, ils jouaient à Marciac et le lendemain à Tourdun (Gers).



Le chœur de la chapelle, restauré en 1989, sert de "décor" au concert



Valérie Despax annonce chaque morceau



Cendrine Despax



Cendrine Despax



Cendrine Despax



Jean Despax



Jean Despax



Jean Despax



Maxime Despax



Maxime Despax



Maxime Despax



Valérie Despax



Valérie Despax



Valérie Despax



Salut final