

## Novillada non piquée de Riscle



Novillada non piquée de Riscle

### RISCLE : NOVILLADA NON PIQUEE

Oreille et oreille à Rafi et Manuel Martin

C'était une novillada des Bonnet (ganadería Le Lartet) avec des erales solides avec des pattes d'acier et une folle envie de combattre. On est toujours en attente d'un novillero avec un peu d'originalité, d'imagination de figure créant l'émotion, on en reste à des prestations, certes bien léchées, mais répétition des leçons d'école taurine.

RAFI (or et vieille tuile) Le Nîmois accueille son premier novillo avec une série de cape ornée de chicuelinas et terminée par une rebolera. Il est un novillero banderillero (une espèce de plus en plus rare) et par trois fois montra qu'il possédait l'art de planter de poder à poder. Ses muletazos sont variées sur les deux mains. Un pinchazo à l'épée- le novillo tombe enfin- Salut au centre et vuelta. Pour le second novillo très puissant, il fera avec Manuel Martin un numéro de cirque, passe à deux avec les capotes. Une sérieuse pose de bandérilles débutera une faena où les enchaînements seront sans caractère, le novillero n'accompagnant pas assez sa muleta. Une épée bien portée sera récompensée par le palco où présidait André CABANNES avec comme assesseurs Pétriat et Angué.

Manuel MARTIN (rose et or) - Il semble avoir un bagage technique plus complet que son compagnon de cartel. Son novillo jouant de la tête fut canalisé par une série de chicuelinas. Il dessinera une série gauchère templee enchaînant pour construire une lidia complète ornée au final de manoletinias faisant vibrer les ors de la jaquetilla. Une entiere d'effet rapide, une oreille. On terminait la novillada par un toro lourd, et d'un beau trapio. Manuel maîtrisa bien ses charges violentes dont on entendait le claquement dans les capes des péons. Manuel le domine de la gauche et il terminera par une épée qui exigera un descabello. Il entendit un avis mais fut invité à la vuelta ruedo.

Pierre DUPOUY



Raphi



Manuel Martin



Martin salue le palco