

Abbaye de Flaran : L'atelier BD révèle la sensibilité des enfants et ados

Serge Ernst est surpris par leur spontanéité



Abbaye de Flaran : L'atelier BD révèle la sensibilité des enfants et ados

Sous l'égide du service de médiation culturelle et avec la participation du bédéiste, Serge Ernst, se sont déroulés durant deux après-midi, lundi 24 et mardi 25 juillet, des ateliers d'initiation à la BD. Lesquels s'adressaient à des enfants et adolescents qui devaient réaliser une couverture d'album. Ils étaient une quinzaine encadrés par Juliette Monange à plancher sur ce thème où leur imagination a surpris Serge Ernst : « Ils travaillent avec la gouache et utilisent abondamment les couleurs, cela les change des feutres. Il y a de la spontanéité dans leurs dessins car n'ayant pas à se préoccuper des codes que nous avons à l'approche d'un dessin ou d'une peinture ».



Les dessins ont cependant dévoilé leurs liens avec l'environnement, la liberté, le fantastique ... En exemple leurs titres évocateurs tels « Danger » avec un pingouin sur la banquise, « Poisson à l'attaque » des humains qui détruisent la faune marine, « Les chevaux en liberté », « Lucie, championne de gymnastique », « Le garçon et la bête » ...

Des artistes en somme qui s'ignorent comme semble le penser Serge Ernst : « J'ai le plaisir de leur transmettre certaines techniques et surtout de découvrir leurs capacités à réaliser d'aussi beaux dessins. Et ça pour moi c'est le but ultime et final quand un enfant dit qu'il ne se savait pas capable de faire cela. C'est peut être l'étincelle qui l'amènera à continuer de peindre ».



Une quinzaine d'enfants et ados ont participé à l'atelier BD.



Serge Ernst.



Fière de sa planche, Le garçon et la bête.