

Les Amis de l'Orgue de Condom : Vespérales 2017



Les Amis de l'Orgue de Condom : Vespérales 2017

« Les Vespérales sont devenues l'évènement « incontournable » de l'été, nous maintenons les règles à l'origine de leur succès : le début des concerts à 18 heures, l'entrée libre ; la durée 45 minutes ; le choix des intervenants, musiciens régionaux ou locaux ; professeurs ou jeunes issus des conservatoires. Nous portons une attention particulière aux programmes, tant au niveau de leur variété que de leur contenu. Notre unique ambition est de sensibiliser à la musique classique le maximum de personnes de tous âges, de toutes origines », détaille Claude-Suzanne Descudé.

A l'issue du concert l'Office de Tourisme organise une visite de la cathédrale. A 16 heures, conférence au Pradau, prévue par les Amis du Pradau. A 19 heures, marché des producteurs puis théâtre.

Le programme

Mardi 18 juillet à 18 h : - Elizabeth Amalric (Orgue) ; Sandrine Curt et Christian Tescher, fondateurs de la troupe « Pescaluna ». Ils joueront différents instruments, cornemuse, bombarde, hautbois.

Puisé dans les plus célèbres manuscrits, leur programme « Musique sur les Chemins de Saint-Jacques de Compostelle » témoigne de la richesse des échanges artistiques sur les Chemins de Saint-Jacques de Compostelle qui sillonnent la France et l'Espagne du 12^{ième} siècle à la Renaissance

Mardi 25 juillet : Greg Aguilar (orgue), Cyril Latour (Trompette). Cette complicité originale de ces deux musiciens dans une cathédrale nous fera revivre les grandes heures du Gospel.

Mardi 01 août : Sonia Sempéré (soprano) – Emmanuel Pélaprat (orgue). Un duo fidèle à notre association pour des moments d'émotion, d'originalité et de qualité. Felix Mendelssohn (1809-1847) : Hymne « Hör mein Bitten Herr » pour soprano et orgue. Transcriptions de Mendelssohn pour orgue de Théodore Dubois (1837-1924) : Marche d'Athalie et Marche nuptiale du songe d'une nuit d'été. W.A.Mozart (1756-1792) : Et Incarnatus es de la Messe en ut mineur pour soprano et orgue.

Mardi 08 août Laurent Carle (orgue) : cet organiste-concertiste compositeur, enseignant, et pianiste de jazz, nouvellement invité l'an dernier, revient avec un programme romantique : Félix. Mendelssohn (1809-1847): Sonate op 65 en ré Majeur (Andante- Andante con moto -Allegro maestoso). Alexandre Pierre François Boëly(1785-1858) : Andante con moto en ut Majeur op 18 n°5. François Benoist (1794-1878) : Fugue sur le Pange Lingua. Alexandre Pierre François Boëly : Andante con moto en sol mineur op.45.n° 7. Jacques- Nicolas Lemmens (1823-1881) Cantabile Robert Schumann (1810-1856) : Quatre Esquisses op.58 (4 mouvements). Jacques-Nicolas Lemmens : Fanfare.

Mardi 15 août : Gerald Hendrie (orgue) : Son professionnalisme reconnu depuis de nombreuses années attire toujours un public très nombreux. J.S. Bach (1685-1750) : Pièce d'Orgue/ Fantaisie BWV 572. Maurice Greene (1695-1755) : Voluntary en ut mineur ; William Boyce (1711-1799) :Voluntary en ré majeur ;John Stanley (1713-1786) :Voluntary en mi mineur. Joseph Rheinberger (1839-1901) Cantilène en F majeur. Compositeur inconnu : Estampie (1325-50).

Mardi 22 août : Christophe Bouhier, orgue ;Angélique Nankin, flûte (avec le soutien des Amis de l'orgue).

Renseignements : Office de Tourisme de la Ténarèze : 05 62 28 00 80, Les Amis de l'orgue : lesamisdelorguecondom@orange.fr



Photo orgue Missonnier 2017.jpg