

Vic-Fezensac - Conférence Gabriel Séailles

La Maison des Ancêtres

Mercredi 3 Mai à 20 h 30 , salle des conférences ,Mme GAZEAU – CAILLE, conservateur honoraire des musées de France sera l'invitée des Associations « Section locale d'archéologie » et d' « Humanisme en Fezensac » pour évoquer les grands moments du Vicois Gabriel Séailles , intellectuel , homme généreux et désintéressé . Elle rappellera sa passion de l'art , ses engagements politiques (affaire Dreyfus- ligue des droits de l'homme, université populaire)

Les Séailles , étaient une modeste famille de paysans résidant au lieu dit « Au Petit » (voir photo de l'entrée en ruines) .

Le 18 Mai 1913 Gabriel Séailles , retrouva ses racines vicoises .Il parla notamment de son grand père surnommé « Lou Guerro » pour ses campagnes de guerrier comme en témoignent quelques papiers jaunis : 1812 – 1813 – sur les côtes de l'Océan,de 1807 à 1812 .

Quelques élus ont la gloire dominale , mais des petites gens comme « Lou Guerro » ' ont permis de réaliser de grandes choses . Le père de Gabriel, petit paysan « Au Petit » décida de partir à Paris pour y faire des études de médecin .. « Lou Guerro » l'accompagna un bout de chemin vers la capitale et lui dit « Adiou, queras medecin quand , iou serei archebesque d'Aouch » (Tu seras médecin quand moi je serai archevêque d'Auch » .

Au moment de la conférence aura lieu, sur le petit écran le débat pour la Présidence , on aurait pu lire aux candidats la démocratie à la Séailles : « La démocratie nous apparaît comme l'effort progressif vers une société où chaque homme puisse s'élever à la dignité de la conscience et de la personne humaine vers une civilisation qui ne soit plus l'œuvre de tous au profit de quelques uns, mais à laquelle tous , à degrés divers , soient appelés à y participer comme tous sont appelés à y collaborer . Comme le paysan qui ne se contente pas de chanter les blés d'or, l'homme doit préparer cette moisson de justice ,il doit en être l'artisan »



Ruines de la maison des ancêtres de Séailles