

Abbaye de Flaran, programme de la dernière quinzaine d'avril : Concert, conférence, expositions, animation en Langue des signes Françaises,



Abbaye de Flaran, programme de la dernière quinzaine d'avril : Concert, conférence, expositions, animation en Langue des signes Françaises,

► Nouvelle exposition Les ailes de service / Still Life par Violaine Laveaux

Conçue sous la forme d'une installation, elle prend place dans les ailes de service (la cuisine, le réfectoire et la chauffoir) de l'Abbaye de Flaran. Elle fait écho à la thématique développée actuellement dans la collection Simonow : Natures mortes.

Il s'agit ici de revisiter ces « choses immobiles, qui semblent enfermer le spectateur dans un monde muet » en puisant les éléments constitutifs (objets, fleurs, fruits, légumes, gibiers et poissons) au sein des toiles de Zdzislaw Ruzskowski, Andrei Belle et Christopher Tugwell.

Toutes les pièces exposées ont été conçues et mises au point spécifiquement pour ce lieu, en dialogue étroit avec l'histoire du lieu et son usage.

Abbaye de Flaran, Cuisine, réfectoire, chauffoir.

► Dimanche 23 avril, 15 heures

Animation en LSF (Langue des Signes Française) avec un guide de l'abbaye et Nathalie Roger, animatrice en LSF et membre actif de l'AHA du Gers (Association Handicap Auditif).

Depuis plusieurs années, l'abbaye de Flaran est engagée dans un processus d'accessibilité élargie à tous les publics. En partenariat avec l'Association Handicap Auditif du Gers, le public est invité à découvrir l'abbaye au cours d'une animation destinée à tous et déclinée simultanément dans les deux langues.

Abbaye de Flaran. Tout public. Sur réservation uniquement.

Animation gratuite avec le billet d'entrée de l'abbaye (entrée gratuite pour les moins de 18 ans et les personnes en situation de handicap).

► Dimanche 30 avril, à 15 heures

Conférence, cycle « Les après-midi de l'art » : La couleur dans l'art par Myriam Pastor, guide-conférencière

La couleur est directement liée à notre perception du monde et de la réalité. Elle est aussi ce qui embellit notre quotidien et la vie. Elle peut parfois être force de vie par son énergie propre ou par la symbolique qui lui est associée. Les artistes ont exploité sa force esthétique, ses possibilités plastiques jusqu'à en faire le matériau artistique unique. Une expérience aux multiples facettes vous est proposée.

La conférence débutera à la ferme de la Madeleine et se poursuivra devant les œuvres de l'exposition Natures mortes ?... dans la collection Simonow, au sein du dortoir des moines.

Abbaye de Flaran, Ferme de la Madeleine puis dortoir des moines. Gratuit.

À noter également : les activités proposées par les Amis de Flaran

► Dimanche 23 avril, à 15h30 : piano avec Vanessa WagnerVa

Vanessa Wagner, une grande pianiste habituée des médias et des grandes salles, nous fait le plaisir de venir à Flaran. Au programme : Liszt.

Abbaye de Flaran, Ferme de la Madeleine.

La salle est chauffée et accessible aux personnes à mobilité réduite. Prix des places : publics 20 €, adhérents 18 €, abonnés 15 €, enfants 5 €. Renseignements et réservations : 05 62 28 68 40 après 18 heures.