

Termes-d'Armagnac – L'Académie médiévale en plein essor

15 % de visiteurs de plus en 2016



Termes-d'Armagnac – L'Académie médiévale en plein essor

Thibault Renaudin, président de l'Académie médiévale et populaire de la Tour de Termes et les bénévoles peuvent être satisfaits : l'association a le vent en poupe : le musée de la Tour a été vu par 12 % de visiteurs en plus (8 000 en tout) et si l'on ajoute ceux qui sont venus aux spectacles et animations, on arrive à environ 13 000 visiteurs en tout. Cette augmentation est due en particulier au succès mémorable des Médiévales.

Des manifestations culturelles diversifiées

Le théâtre attire beaucoup de visiteurs, en hiver sous sa forme « cabaret » dans la salle des mousquetaires : soirée des Aguilhones (groupe folklorique du Houga avec une exposition et une conférence sur le patrimoine immatériel), soirée joues de poésie, Saana, contes Inuits avec Dominique Rousseau conteuse et contrebassiste, chants baroques avec Deux voix d'ici et d'ailleurs et L'ivre des merveilles d'Hervé Bertaux.

Il en attire aussi sous sa forme de théâtre à l'extérieur. On a pu voir pendant plusieurs soirées : La Gabarre du Pacherenc, spectacle de Jean-Louis Le Breton joué par la troupe de l'Académie médiévale.

De nombreux autres événements ont marqué l'année : la participation théâtrale à la mise en perce du Faîte pendant le samedi de « Saint Mont vignoble en fête » et aux rencontres gourmandes avec des chefs et Vincent Ferniot, la chasse aux œufs à Pâques (266 enfants), les Journées du patrimoine de pays (93 visiteurs), un stage d'escrime avec Jean-Pierre Bat, prévôt fédéral (7 participants), Les Médiévales, avec près de 2000 visiteurs (+35%) et aussi Halloween (650 personnes soit +45%) et enfin Noël à la Tour (122 entrées).

Autres activités

Ajoutons les animations pédagogiques : 44 enfants et 84 dans les ateliers à la carte. Et l'Académie est allée animer la Pastorale de Viella avec le spectacle La Gabarre du Pacherenc.

Mais l'Académie donne aussi des cours de théâtre à des adultes (12 personnes) et à des enfants (6 enfants). Elle donne des cours de « danseries » (danses médiévales) et sa commission « costumes » fait des merveilles pour habiller les acteurs. Avec d'habiles couturières : Martine Minuissi, Michelle Komazenko, Colette Larrouy, Christine Dupouy et des petites mains.

Des comptes équilibrés

Dans le compte de résultat, les charges s'élèvent à 165 638,07 contre 143 701,46 en 2015. Dont 56 931,28 euros de charges de personnel, soit 34,37 %. Et les produits dégagent un excédent positif de 2 020,88 euros contre 1 961,24 en 2015.

Le montant total des subvention est de 18 432 euros (contre 17 623 en 2015), dont : CCAA (Communauté de communes Armagnac-Adour - Fonds européen) 4 000, département 4 000, Région Occitanie 3 050, CCAA 5000, municipalité de Termes-d'Armagnac 1 500 et autres municipalités 382.

L'association emploie 7 volontaires en service civique. Elle a un partenariat avec toutes les collectivités publiques et 120 partenaires privés.

Perspectives 2017

Elles ressemblent à ce qu'a été l'année 2016, avec les soirées cabaret, le théâtre et les Médiévales en été.

En février, et mars et avril, il y a déjà eu le spectacle de Jean-Louis Le Breton « Un puits dans le Pacherenc », la soirée cabaret « Hubert Van Agt chante Brassens », le spectacle Tchekhov . Il y a eu aussi de nouveau « Saint Mont vignoble en fête », avec, le 25 mars, la mise en perce du Faîte et une représentation théâtrale, ainsi que, le 26 mars, un débat autour du bien-manger et du bien boire dans le Gers avec Vincent Ferniot.

Le 17 avril chasse aux œufs,

le 13 mai Rom's Attack (musique rom),

le 24 juin Boisson divine en concert.

Du 10 au 14 juillet, stage d'escrime sur réservation (05 62 29 25 12).

Du 15 au 29 juillet « Petits meurtres en couleurs » spectacle de François Grand-Clément.

Les 5 et 6 août : les Médiévales.

Les 17 et 18 septembre, les Journées européennes du patrimoine.

Le 7 octobre : soirée cabaret consacrée à la poésie.

Le 31 octobre Halloween.

Enfin, le 23 décembre : Noël à la Tour.



Thibault Renaudin lors de son rapport d'activité - Photo Christine Leducq