

Auch : Peinture et sculpture font bon ménage

Au Malartic dans le hall d'accueil du Crédit Agricole Marcel Sempéré et Denis Fourez exposent leurs œuvres



Auch : Peinture et sculpture font bon ménage

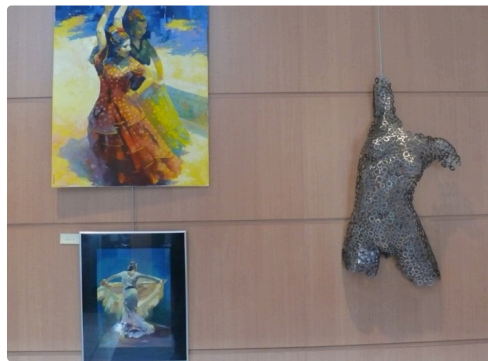
Il est encore largement le temps d'aller découvrir une exposition originale qui associe la sculpture et la peinture. Celle-ci est ouverte jusqu'au 27 avril au siège du Crédit agricole au Malartic à Auch où le peintre Marcel Sempéré et le sculpteur Denis Fourez dévoilent leurs œuvres.

Publiciste de métier, un brin provocateur « sans blesser, précise-t-il » (1996 : Le Gers c'est vallonné), Marcel Sempéré a acquis sa formation aux beaux arts de Toulouse à laquelle s'ajoute la calligraphie. Ses toiles à l'huile ou à l'encre s'ouvrent à un univers très varié où l'abstrait et le figuratif font bon ménage tout en précisant que l'artiste n'est pas du genre à accepter les classifications. «C'est suivant mon humeur que je réalise mes œuvres, confie-t-il, et cela en explique leur diversité ».

C'est une première pour Denis Fourez lequel dévoile ses sculptures au grand public, une chance car la plupart de celles-ci semblent avoir une âme et sont parfois un brin érotiques. Un véritable exploit et travail d'orfèvre vu qu'elles sont réalisées avec des centaines de rondelles soudées entre elles.



Marcel Sempéré et Denis Fourez;



Peinture et sculpture.



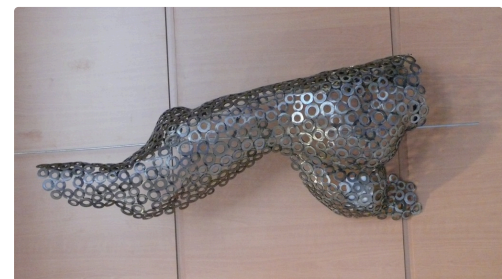
Toiles de Marcel Sempéré.



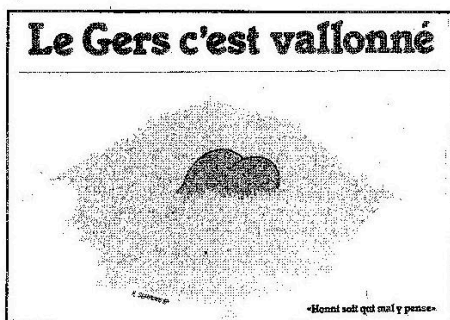
Cathy Dostes présente Marcel Sempéré.



Cathy Doste présente Denis Fourez.



Sculpture de Denis Fourez.



Une publicité de Marcel Sempéré qui en 1996 fit scandale.