

Circ'Adour : Les "Filles du Renard Pale" en résidence à Jû-Belloc

Une prestation à couper le souffle



Circ'Adour : Les "Filles du Renard Pale" en résidence à Jû-Belloc

Elle sont deux, elles sont jeunes, elles sont talentueuses, l'une Sarah Babani voltigeuse est Cévenole l'autre Johanne Humblet funambule est Belge de Bruxelles. Toutes deux font partie de la toute jeune association (Décembre 2016 créée à Chalon en Champagne) dont l'objectif est la création de spectacles vivants. Toutes deux étaient en résidence à l'école de cirque Circ'Adour à Jû-Belloc pour travailler un numéro de funambule dans la salle adaptée.

Vendredi en début de soirée, leur stage terminé, elles présentaient en privé leur numéro réalisé à une hauteur conséquente sans aucune protection au sol. Le public constitué par les dirigeants bénévoles et techniques de Circ'Adour a pu assister à un spectacle d'une rare qualité artistique et technique, ou les prouesses à couper le souffle se sont succédées à un rythme suave qui permettait aux profanes de mieux les apprécier encore. L'une après l'autre, l'une avec l'autre, elles ont subjugué tous ceux qui, quatre mètres plus bas, les admiraient sans retenue, et les ont chaleureusement applaudies quand elle sont revenues sur terre.

Suivait un couple de clowns "Les Poney Rouges" collectif d'une quinzaine d'individus qui proposent plusieurs thèmes clown trash, clown poète, musicien, drôle, émouvant... bref, ils proposent des univers bien différents, et propres à chacun. A Circ'Adour ils étaient plutôt dans le trash loin du clown traditionnel qui fait rire au premier degré.



IMG3885.JPG



IMG3886.JPG



IMG3888.JPG



IMG3889.JPG



IMG3896.JPG