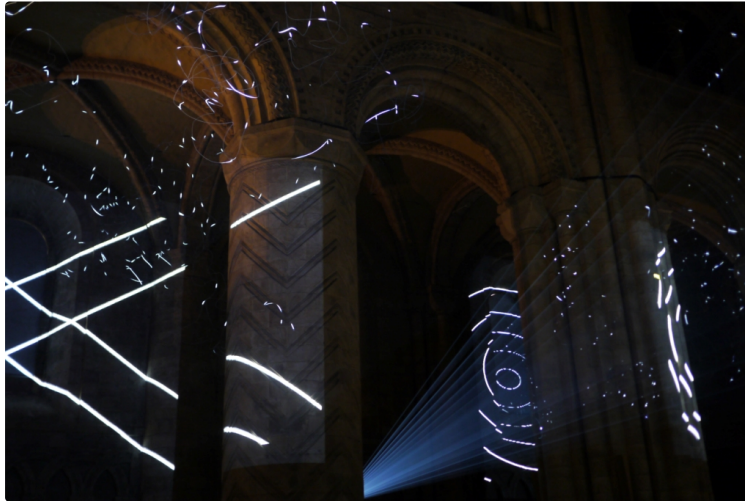


Abbaye de Flaran : [M]ondes, une immersion dans des mondes en apesanteur

Une oeuvre d'art contemporain qui fait planer le visiteur



Abbaye de Flaran : [M]ondes, une immersion dans des mondes en apesanteur

Il est encore temps d'aller découvrir l'œuvre [M]ondes par le duo d'artistes ATSARA (Roland Devocelle et Audrey Rocher) qui est unique et originale. «Des fragments de lumière jaillissent de l'obscurité, flottent un instant en suspension dans le vide puis disparaissent fugitivement. En métamorphose continue, l'œuvre invite à la méditation. Elle propose l'expérience d'une immersion dans des mondes en apesanteur, modifiant la perception des volumes et le rapport à l'espace. L'environnement sonore de l'installation contribue à l'immersion du spectateur : les sons éclosent en suspension dans le silence, s'évanouissent avec lenteur ou fulgurance, suggèrent les échos de voyages aériens, aquatiques ou souterrains », selon l'Association des Conservateurs des Musées de Midi-Pyrénées.

Les 46 élèves de seconde du Lycée Bossuet de Condom (section arts visuels) très curieux ont découvert cette œuvre en présence des deux artistes auxquels ils ont posé de nombreuses questions. Il s'agit pour Roland Devocelle et Audrey Rocher « d'une immersion des spectateurs dans l'œuvre. Ce n'est pas un message en tant que tel que nous voulons faire passer, c'est une œuvre en soi où l'espace présenté influe sur celle-ci avec une recherche de beauté et dans un espace temps qui n'existe pas, le public se l'approprie comme il l'entend. Le concept utilisé est différent suivant les lieux ce qui nécessite un gros travail technique ».

Quant à leur classification dans l'art contemporain, les deux artistes estiment « que cela est bien pris en compte dans plusieurs pays d'Europe (Angleterre, Allemagne) mais beaucoup moins en France où le concept Arts et lumière n'est pas encore reconnu ».

L'œuvre [M]ondes est visible dans le réfectoire des moines de l'abbaye de Flaran jusqu'au 2 janvier.



Les élèves de seconde du Lycée Bossuet de Condom (section arts visuels) ont questionné les deux artistes.