

Monika Mucha et Michel Blancard ont participé à la préparation du spectacle Peau d'Âne, à Chantilly



Monika Mucha et Michel Blancard ont participé à la préparation du spectacle Peau d'Âne, à Chantilly

Ce sont tous deux des membres de l'association le Club des Motivés. Lui, Michel, après avoir exercé le métier d'ingénieur dans l'aéronautique, est le metteur en scène de la société de théâtre le Castella ; elle, architecte costumière, vient de s'installer à Condom, rue Gambetta, où elle tient une mercerie. Elle y prolonge l'activité de la précédente maîtresse des lieux Martine Rodriguez, avec entre autres, des prestations telles le service retouche et la confection de vêtements de toutes les époques.

Tous deux ont créé le Musée de l'Histoire du Costume, route d'Auch à Valence-sur-Baïse qui détaille la période qui s'étend de la Préhistoire aux temps modernes. Mais leur activité ne s'arrête pas là. Tous deux font partie de l'équipe de production des spectacles équestres du Château de Chantilly. Monika en est l'unique créatrice des costumes, tandis que Michel en confectionne les décors. Du lieu-dit Le Cluzet où ils habitent à Valence, ont pris la route pour Paris, les superbes créations qu'ils ont imaginées et réalisées pour le spectacle de Noël. Cette manifestation se déroule sous le dôme majestueux des écuries de ce superbe joyau du patrimoine français où résida le Grand Condé. 44 représentations, 23 chevaux et poneys, 7 écuyères professionnelles habillées par Monika Mucha dans des décors dus à Michel Blancard. Que du bonheur pour les Motivés qui ont la chance de les compter dans leur équipe.

Alain Laffargue



Jupe de 12 mètres de diamètre imaginée et réalisée par Monika Mucha.



Tenue de Peau d'âne réalisée par Monika Mucha.



Ultra léger et très costaud pour ce four moyenâgeux imaginé et réalisé par le responsable des décors Michel Blancard.