

Jardins chinois, jardins japonais

une conférence de Jean Paul Lamarque

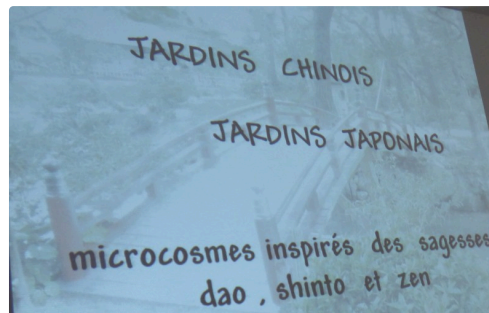


Jardins chinois, jardins japonais

Depuis janvier 2010, l'association Marciac, Culture, Patrimoine, Tradition a reçu pour la huitième fois Jean Paul Lamarque à la fois explorateur et conférencier érudit pour parler des jardins chinois et Japonais. Cette conférence était illustrée de très belles photos prises par son épouse Anne. Le jardin chinois symbolise les jardins dans le monde et était réservé au délasserment et à la pratique de la chasse. Les plans de ces jardins étaient libres et asymétriques et appartenant pour la plupart à une classe de marchands aisés. Les jardins japonais cherchaient à interpréter et idéaliser la nature en limitant les artifices et en essayant de donner l'impression de dimensions infinies. Les jardins étaient historiquement religieux, isotériques et systématiquement clos. Les rochers jouent un rôle essentiel dans ces jardins. Les symboles dao, shinto et zen invoquent la sagesse et sont prometteurs de la vie éternelle, les jardins zen incitent à la méditation. Le choix des arbres était particulièrement étudié. Les pins pour leur longévité, les bambous pour leur robustesse, les pruniers pour leur promesse du paradis. En Chine, selon la légende en 1200 avant Jésus Christ, un premier souverain avait fait construire un palais avec des jardins suspendus et des éléments indispensables qu'était un grand terrain avec étang et parc. Dans les jardins, les arbres sont taillés en boule et les fleurs existantes n'ont été ajoutées que pour l'attrait des touristes. Un jardin japonais comporte un parc et l'indispensable cérémonie du thé. Un bien agréable moment très apprécié par un large auditoire



Jean Paul Lamarque



P1000007.JPG



jolies jeunes filles