

Nouvelle exposition d'aquarelles à la Médiathèque

Jusqu'au 15 novembre

En ce moment les expositions d'aquarelles se succèdent à la Médiathèque, ce qui n'est pas pour déplaire au public qui apprécie toujours ce style de peinture aux couleurs chaudes le plus souvent. Avec Christiane Boltar venue de Villeneuve-Lécussan aux portes du Gers, c'est une trentaine de toiles qui sont accrochées jusqu'au 15 novembre. Depuis les années 90, Christiane peint pour son plaisir et celui de ses amis et collègues qui étaient venus en nombre lors du vernissage. « Mon plaisir de peindre se prolonge avec la satisfaction des visiteurs de mes expos », telle est l'une de ses motivations. Dès le début, elle a opté pour l'aquarelle malgré les difficultés liées à cette technique mais elle n'en changerait pas pour rien au monde. Avant de se lancer seule, elle a pris pendant un an des cours à Lannemezan avec Anne Duffour Berlioz et Jo Fis et depuis, elle a fait son chemin puisque de nombreuses expositions sont déjà à son actif. L'artiste n'a pas de feuille de route, elle travaille suivant son inspiration, soit à partir de la nature, soit en s'inspirant de photos mais sans se lancer dans le portrait, même si elle présente ici la silhouette bien connue de Théodore Monot. Les fleurs, les animaux, les paysages, principalement ceux de son environnement sont ses thèmes de prédilection. Les visiteurs ne manqueront pas de reconnaître le superbe pigeonnier de la Bernisse, une des curiosités architecturales de Seissan. Ces aquarelles sont à voir à la Médiathèque suivant les horaires habituels d'ouverture les mercredi, vendredi et samedi et l'artiste devrait être présente le vendredi matin, à l'occasion du marché.