

## chants orthodoxes et romances venus de Russie

Grand succès pour Doros Kantors de Russie



chants orthodoxes et romances venus de Russie

A Tillac ce dimanche 16 octobre, le patrimoine Tillacais en association avec Arpèges en Gascogne avait le plaisir de présenter, à un public venu très nombreux le quatuor masculin Doros Kantors de Moscou. De remarquables voix d'hommes, aux interprétations toute en nuances allaient séduire aussi bien des mélomanes que tous les amis de la musique.

La première partie empreinte de spiritualité comportait des chants des XIXe et XXe siècles relatifs aux événements importants du calendrier orthodoxe. La prière du Seigneur, dans un large registre de voix, représentait sûrement l'une des œuvres les plus connues de leur répertoire choral. Après le quart d'heure d'entracte, chansons populaires faites de romances et de ballades transportaient l'assemblée vers un folklore russe aux thèmes variés. Aux accents de tristesse des premiers chants succédaient un "Touma Touma" aux notes burlesques tout comme "l'amour du scarabé pour la rose". Bien sûr les Bateliers de la Volga et Kalinka donné au final allaient être particulièrement et généreusement applaudis. Accents de spiritualité et notes folkloriques ont permis à tous les participants d'apprécier le talent d'un quatuor vocal aux riches harmonies.

Un verre de l'amitié, bien fourni en pâtisseries maison prolongeait agréablement l'après-midi



une très belle assistance



la dégustation des pâtisseries maison



IMG\_0348\_0291.JPG



IMG\_0341\_0284.JPG