

## Basket-ball nationale 3 masculins : Auch déjoue à Malaussanne



Basket-ball nationale 3 masculins : Auch déjoue à Malaussanne

MALAUSSANNE : 104

AUCH : 91

LIEU : Malaussanne (Foyer municipal). SPECTATEURS : 250 environ. ARBITRES : Nicolas Marbat et Emmanuel Legay. QUARTS TEMPS : 22-20, 23-24, 35-20, 24-27. MI-TEMPS : 45-44.

MALAUSSANNE 34 tirs réussis dont 7 à 3 points. 29 lancers francs. 24 fautes d'équipe. Pas de joueurs sortis pour 5 fautes. Les marqueurs : Candouat(8), Izaac(-), Carrère(6 dont 1 panier à 3 pts), Capdeboscq(21 dont 3 paniers à 3 pts), Moncade(15 dont 1 panier à 3 pts), Pujo(15 dont 1 panier à 3 pts), Lalaude(20), Cazaurang(4), Kuhne(6 dont un 1 panier à 3 pts), Aboulikam(9).

AUCH 33 tirs réussis dont 7 à trois points. 18 lancers francs. 29 fautes d'équipe. Joueurs sorti pour 5 fautes : Naval (30e). Les marqueurs : Labric(8 dont 2 paniers à 3 pts), Agostini(2), Paradis (4), De Prada (-), Naval (18 dont 3 paniers à 3 points), Pujolle (2), Diouf (15), Bonnelalbay (10), Versier (29 dont 2 paniers à 3 pts), Loncini(3).

Les auscitains reviennent bredouilles du Béarn en échouant dans la salle du promu, Malaussanne. Une défaite inattendue qui permettra de recadrer certaines carences défensives en regard des 104 points encaissés face une formation qui a perturbé le jeu des gersois. Mobiles, vaillants et faisant feu de tout bois, les locaux ont joué à leur manière sans se poser des questions pour aller de l'avant avec leur jeu atypique. Ils en récoltent les fruits par une seconde victoire à domicile qui prive Auch d'un troisième succès consécutif.

### Déclaration



Jérôme Séailles, entraîneur d'Auch : « Nous sommes tombés face à une équipe avec un basket engagé et atypique que nous n'avons pas l'habitude de jouer. Nous ne défendons pas lors du troisième quart temps, Malaussanne en profite pour s'échapper. Offensivement nous perdons trop de ballons et en défense on encaisse trop de points. Un secteur que nous devons travailler individuellement pour être performant collectivement ».