

Cinéma de l'Astarac

Le programme de la semaine



Cinéma de l'Astarac

☐ **Mercredi 28 septembre 20h30 : Victoria.** JLC Comédie dramatique de Justine Triet. France 2016. Avec Virginie Efira, Vincent Lacoste, Melvil Poupaud. 1h36. Victoria Spick, avocate pénaliste en plein néant sentimental, débarque à un mariage où elle y retrouve son ami Vincent et Sam, un ex-dealer qu'elle a sorti d'affaire. Le lendemain, Vincent est accusé de tentative de meurtre par sa compagne. Seul témoin de la scène, le chien de la victime. Victoria accepte à contrecœur de défendre Vincent tandis qu'elle embauche Sam comme jeune homme au pair. Le début d'une série de cataclysmes pour Victoria.

☐ **Vendredi 30 septembre 20h30: Nerve.** Thriller d'Ariel Schulman et Henry Joost. USA 2016. Avec Emma Roberts, Dave Franco, Emily Meade. 1h37. En participant à Nerve, un jeu qui diffuse en direct sur Internet des défis filmés, Vee et Ian décident de s'associer pour relever des challenges de plus en plus risqués et gagner toujours plus d'argent. Mais bientôt les deux « Joueurs » s'aperçoivent que leurs moindres mouvements sont manipulés par une communauté anonyme de « Voyeurs ». Le jeu vire au cauchemar. Impossible d'arrêter...

☐ **Samedi 1 er octobre 20h30: Frantz.** JLC Drame de François Ozon, France-all. 2016. Avec Pierre Niney, Paula Beer, Ernst Stötzner. 1h54. Au lendemain de la guerre 14-18, dans une petite ville allemande, Anna se rend tous les jours sur la tombe de son fiancé, Frantz, mort sur le front en France. Mais ce jour-là, un jeune Français, Adrien, est venu se recueillir sur la tombe de son ami allemand. Cette présence à la suite de la défaite allemande va provoquer des réactions passionnelles dans la ville.

☐ **Mardi 4 octobre 20h30 : Nocturama.** Drame, thriller de Bertrand Bonello. Fr, All, Belg., 2016. Avec Finnegan Oldfield, Vincent Rottiers, Hamza Mezziani. 2h10. Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs Paris, un matin. Une poignée de jeunes, de milieux différents. Chacun de leur côté, ils entament un ballet étrange dans les dédales du métro et les rues de la capitale. Ils semblent suivre un plan. Leurs gestes sont précis, presque dangereux. Ils convergent vers un même point, un Grand Magasin, au moment où il ferme ses portes. La nuit commence.

Prévisions

Mercredi 5 octobre 20h30 : Blair Witch

Vendredi 7 octobre Festival Indépendances et Création 19h : Compte tes blessures En présence de Morgan Simon, réalisateur et Nathan Willcocks, acteur

Samedi 8 octobre 20h30 : Radin. Mardi 11 octobre 17h30 : IQBAL... 20h30: Wardogs (VF)