

## Deuxième festival de cinéma muet a Plaisance du 30 septembre au 2 octobre

Films muets accompagnés en direct au piano et a l'orgue



Deuxième festival de cinéma muet a Plaisance du 30 septembre au 2 octobre

Un festival original pour une cité originale ! Plaisance-du-Gers s'enorgueillit de posséder une salle de cinéma moderne et un orgue monumental face au public. Une situation exceptionnelle qui a fait germer l'idée d'un festival exceptionnel ! À l'époque du cinéma muet, de nombreux musiciens de talent écrivaient ou improvisaient de la musique pour accompagner les films. Parmi ces musiciens, des organistes se mettaient aux claviers des orgues mythiques du Gaumont Palace, du Rex et bien d'autres salles encore, ou tout simplement au clavier d'un piano situé au pied de l'écran. Du vendredi 30 septembre au dimanche 2 octobre, au Cinéma Europe et à l'église de Plaisance-du-Gers, des projections, une rencontre-débat, un concert... permettront de revivre pleinement la magie du cinéma muet accompagné en direct au piano ou à l'orgue par les plus grands spécialistes du moment! En effet, s'il n'y a plus d'orgues aujourd'hui dans les salles de cinéma, les technologies contemporaines permettent d'installer un projecteur et un grand écran à proximité d'un orgue capable de servir ce répertoire. C'est le cas de l'orgue de Plaisance-du-Gers dont le positionnement au sol, près des auditeurs, favorise le lien avec le public. L'espace d'un soir, l'église sera dotée d'un grand écran de huit mètres ! Et pour que la fête soit complète, le public pourra rencontrer les musiciens et les facteurs d'orgues présents pendant toute la durée du festival. L'association Orgue, Culture et Musiques en Val d'Adour a pour objet de développer l'accès à la musique et de faire découvrir l'orgue de Plaisance-du-Gers sous tous ses aspects, les plus traditionnels comme les plus originaux. Venez vivre un festival original.... dans une bastide originale ! Pour toute information : 05 62 69 44 69 et 05 62 69 31 64

### Programme

Vendredi 30 septembre 20h30 Cinéma Europe film « Safety last » avec Harold Lloyd (1923) film muet accompagné en direct au piano par Hakim Bentchouala-Golobitch Harold vient à Los Angeles pour faire fortune, il survit grâce à des petits boulots. Il a menti à sa fiancée sur sa situation financière réelle... Afin de toucher l'argent dont il a besoin pour se marier, il propose une opération de promotion pour laquelle il pense utiliser les talents d'un ami. Mais c'est Harold qui doit se lancer dans l'ascension de l'immeuble en s'aidant uniquement des aspérités du décor. Au dernier étage, arrivé sur la corniche, Harold est assommé par une girouette et tombe... mais il s'en sortira et fera honneur à sa fiancée !

Samedi 1<sup>o</sup> octobre 11h00 Cinéma Europe rencontre (gratuit) avec -Henri-Franck Beaupérin Hakim Bentchouala-Golobitch l'art de l'accompagnement des films muets avec exemples en direct projection/piano

Samedi 1<sup>o</sup> octobre 16h00 Cinéma Europe film « La Nouvelle Babylone » de Grigory Kozintsev et Leonid Trauberg, réalisé en 1929. film muet accompagné en direct au piano par Hakim Bentchouala-Golobitch Au début de la révolution industrielle, en 1871, alors que la Commune de Paris est violemment réprimée par l'armée, une histoire d'amour se tisse entre Jean, un jeune soldat, et Louise, jeune vendeuse communarde du grand magasin « La Nouvelle Babylone »

Samedi 1<sup>o</sup> octobre 20h30 en l'église film « L'homme à la caméra » de Dziga Vertov réalisé en 1929. film muet accompagné en direct à l'orgue par Henri-Franck Beaupérin Ce film a pour décor Moscou, Kiev et Odessa. Il frappe par sa virtuosité. Devenu le symbole de l'avant-garde cinématographique, Vertov est marginalisé au cours des années 1930. Les années 1960 le consacrent cependant comme une référence majeure du cinéma moderne et font de « L'Homme à la caméra » un véritable film culte.

Dimanche 2 octobre 16h00 en l'église Récital d'Orgue :Autour des compositeurs russes pour le cinéma. Par Henri-Franck Beaupérin

Les musiciens invités Hakim BENTCHOUALA-GOLOBITCH, né à Alger, obtient la médaille d'or de piano au Conservatoire de Toulouse avec Françoise Thinat. A Paris il travaille avec Yvonne Loriod et Gabriella Torma et à New York avec Constance Keene. Diplômé de concours internationaux, il se spécialise très tôt dans la musique française et travaille avec des compositeurs contemporains.

Hakim Bentchouala-Golobitch est l'invité de nombreux festivals en France et à l'étranger pour des concerts et master-class. Il compose et interprète une quarantaine de films muets avec des partitions originales. Musicien aux multiples talents, le tango argentin entre dans sa vie et il entame également une carrière de "pianiste-comédien", à la fois acteur et pianiste.

Henri-Franck BEAUPÉRIN, est lauréat des grands concours internationaux (Tokyo, Budapest, Lahti et Paris). Grand improvisateur, interprète privilégié du répertoire symphonique, il est un musicien recherché. Pédagogue reconnu, il enseigne l'orgue et l'improvisation, tant à Angers que lors de master-classes, notamment au sein de l'Académie d'Improvisation à l'Orgue des Pays de la Loire, qu'il dirige depuis sa fondation. Il joue régulièrement dans de nombreux festivals internationaux en Europe, Asie et Amérique. Il a réalisé de nombreuses transcriptions pour orgue, notamment Prélude, Choral et Fugue de César Franck ou l'Anneau de Salomon de Jean-Louis Florentz.

L'ORGUE DE PLAISANCE DU GERS le plus grand orgue du département du Gers, face au public !

INFORMATIONS PRATIQUES : Tarifs : Chaque film-concert = 15 euros / récital du dimanche = 10 euros Pass 4 spectacles = 45 euros / Pass 3 spectacles = 35 euros Tarif jeunes (-18 ans) et personnes handicapées = 7 euros Renseignements et réservations : 05 62 69 44 69 et 05 62 69 31 64 Le samedi, restauration possible sur place avec les artistes. Réservation : 05 62 69 31 64

Le grand orgue de Plaisance-du-Gers est ouvert à tous les organistes qui souhaitent le jouer. Il est également accessible aux personnes en situation de handicap qui désirent vivre une authentique expérience musicale grâce à son dispositif Orgue Sensoriel...

Venez vivre un festival original.... dans une bastide originale ! Pour toute information : 05 62 69 44 69 et 05 62 69 31 64



Une cabine de projection avait été installée en l'église



Au "Central" c'est à l'accordéon que le film avait été musicalement accompagné