

Christophe Barbier, parrain du festival valencien



Christophe Barbier, parrain du festival valencien

La troupe du Castella-théâtre a mis les bouchées doubles dans l'optique du festival de théâtre amateur, Les Automnales, qu'elle organise le 30 septembre, 1 et 2 octobre prochain. Cette association présidée par Bernard Lapeyre est bien connue ; c'est l'une des troupes les plus anciennes du Gers. Elle est affiliée à la FNCTA (Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation) et est adhérente du Comité Départemental de Théâtre Amateur du Gers, au sein duquel elle participe activement.

Les Valenciens se rappellent ses premiers pas guidés par Walter et Jackie Robutti et sa pléiade de comédiens locaux, ainsi que le succès, en particulier, de *La ferme en trop*, pièce qui avait été sélectionnée pour disputer le Masque d'Or à Montpellier. Mais certains, plus âgés, se remémoreront les premiers pasen 1931, d'une société l'Amicale Laïque, créée par un enseignant Mr Fourcade, qui, avec quelques copains, se décidèrent à monter sur les planches pour financer la section basket. En 1940, l'Amicale Laïque organisera encore des soirées récréatives au profit des prisonniers, puis les trois coups tomberont dans l'oubli pendant vingt-deux ans avant que Jacques Lauze ne reprenne le flambeau. Ce dernier vient en effet de créer le Vélo-Club valencien et, pour le faire vivre, il décide de mettre au service de la jeunesse sa passion pour le théâtre. De novembre à février, deux fois par semaine sans compter le travail individualisé, chaque soir, Jacques Lauze rassemble 40 jeunes Valenciens dont Bernard Lapeyre, acteur et président de la troupe actuelle.

En 1969, nouvel arrêt, puis le renouveau avec le Castella et, cette année, l'organisation d'une manifestation qui fera date dans les annales valenciennes. Déjà, sur le plan médiatique, l'acceptation par Christophe Barbier de parrainer le festival est un beau cadeau. Nous le devons à Monika Mucha et Michel Blancard, créateurs du Musée du Costume, impliqués tous deux dans l'organisation des spectacles équestres du Château de Chantilly, des amis de ce journaliste directeur de publication à l'Express, passionné de théâtre à tel point qu'il a créé sa propre troupe l'Archicube, composée de plusieurs complices de Normale Sup', et dont il a endossé les fonctions de metteur en scène/comédien. Avec neuf autres troupes, l'Archicube se produira à Valence pour la plus grande joie du public que l'on espère nombreux.

Renseignements : jwrobutti@orange.fr ; 05 62 28 90 49 ou 06 52 52 99 13 ; Pendant le festival : 06 87 14 33 08.

Claude Laffargue

CLIQUER SUR LE PROGRAMME POUR L'AGRANDIR

Vendredi 30 Septembre

LA RÉVOLUTION

de Pierre Notte

Atelier Théâtre de Mauvezin (32)

20h30

Salle des Fêtes
Durée : 20 mn
Farce
Tout public



Voici un conte théâtral mettant en scène un épisode de la Révolution Française. Le Conseiller voit venir la Révolte, le Roi se demande pourquoi le peuple est fâché, tandis que Marie Antoinette tricote une écharpe pour Louis le XVIème !

QUE RESTE-T-IL DE NOUS

Création

Cie Arlequin d'Auch (32)

21h15

Salle des Fêtes
Durée : 1h15
Comédie dr.

+ 12 ans

Fragments de situations générées par nos sociétés post-modernes ou le pragmatisme aveugle de la mondialisation fait naître en nous une colère sourde. Contre qui retourner notre colère ? Que reste-t-il d'humain de nous ? Peut-être l'éclat d'un refus et la lumière du rire.



Samedi 1 Octobre

FANTAISIES GOURMANDES

Florilège d'auteurs

Théâtre de A Côté (Colomiers 31)

14h

Salle des Fêtes
Durée : 1h15
Comédie
Tout public



Entrez dans l'arrière-cuisine de notre restaurant pour découvrir la vie des crustacés, des fruits et légumes juste avant leur entrée en cuisine. Menu riche en couleurs sur palette d'émotions comprenant entremets grec, et dessert, bien sûr.

DERRIÈRE LA PORTE

de Claude Broussouloux

Cie Le Strapontin (Verfeil 31)

15h35

Salle J Baurens
Durée : 1h
Drame
Ados / Adult

Un couple s'inquiète soudain de la présence inexplicable d'un étranger dans son jardin. La femme S'angoisse de cette présence. Bien qu'ayant disparu l'intrus la hante, comme une mauvaise conscience qu'elle n'arrive pas à chasser. Difficile de se défaire du drame qu'on porte en soi.



JEAN et BÉATRICE

de Carole Fréchette

Cie Histoire d'En Rire (Toulouse 31)

16h55

Salle des Fêtes
Durée : 1h30
Comédie dr.
Ados / Adult



Dans son appartement au 33ième étage, Béatrice attend; elle a placardé sur tous les murs de la ville une affiche promettant une récompense substantielle à celui qui pourra l'intéresser, l'émouvoir et la séduire. Un homme se présente, Jean, chasseur de primes expérimenté, prêt à se soumettre aux trois épreuves par appât du gain.

Aperitif – Repas

LE LEGS

de Marivaux

Cie Théâtre de l'Archicube (Paris)

Troupe invitée d'honneur

20h30

Salle des Fêtes
Durée : 1h15
Comédie
Tout Public

Un testament lègue au Marquis 600 000 francs à charge d'épouser Hortense qui ne l'aime pas. S'il refuse ce mariage, il devra lui donner 200 000 francs. Afin de conserver l'intégralité du legs, le Marquis, amoureux de la Comtesse, espère qu'Hortense refusera. Mais Hortense a besoin de cet argent.



MERLI-MERLOT

Création de Georges Gaillard

Cie Histoire d'Eux (Albias 46)

22h05

Salle des Fêtes
Durée : 1h15
Comédie
Tout Public



Pour ne pas sentir l'horrible fardeau du temps qui passe, il faut vous enivrez sans trêve. Mais de quoi ? de vin, de poésie, ou de vertu à votre guise mais enivrez vous ! Nous nous sommes donc saoulés de poésie, de textes de théâtre, de chansons pour concocter un spectacle convivial à déguster sans modération.

Mot de la Municipalité

De l'histoire, de l'humour sous toutes ses formes, de l'évasion, quelle bouffée d'air frais et quel bonheur d'assister à ces journées théâtrales.

Le Castella Théâtre prend un nouvel envol par ce festival. Je remercie son sémillant président et sa troupe d'avoir pris cette initiative.

Bon théâtre à vous tous !

Madame Lannaud Marie-thérèse
Maire de Valence s/Baise

Dimanche 2 Octobre

PIGEON VOLE

de Georges Burdot

Cie de la Comète (Noilhan 32)

14h

Salle des Fêtes
Durée : 1h15
Comédie dr.

+ 14 ans

Elles disent des horreurs et pourtant finissent par nous attendrir, voire même nous émouvoir. Elles parlent, parlent et nous font rire. Avec un drôle de pincement au Cœur. A ne pas mettre entre toutes les oreilles, ces dames appelant un chat un chat...!



LA MASTICATION des MORTS

de Patrick Kernann

Troupe de l'Épingle (Samatan 32)

15h35

Salle J Baurens
Durée : 1h
Comédie dr.
Ados/Adulte



Bienvenue au cimetière de Moret sur Raguse. Voici un petit monde de l'ombre qui se met à raconter, à râler, à ruminer ses histoires pour jeter peu à peu une lumière singulière sur la vie d'un village tout au long d'un siècle.

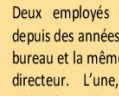
LE BURLINGUE

de Gerard Levoyer

Cie le Bathyscaphe (Pins Justaret 31)

16h55

Salle des Fêtes
Durée : 1h30
Comédie
Tout Public



Deux employés modèles, collègues depuis des années, partagent le même bureau et la même ambition: plaire au directeur. L'une, célibataire à la recherche du prince charmant, dissimule sa solitude. L'autre, père de famille respectable, cache sa détresse. Un jour, ils entrent en conflit pour une simple gomme. La suite...?

Clôture de Festival

hqdefault.jpg