

## CIRCA 2016

Cridacompany : Une présentation prometteuse de leur futur spectacle " Mama:/Papa Carnaval"



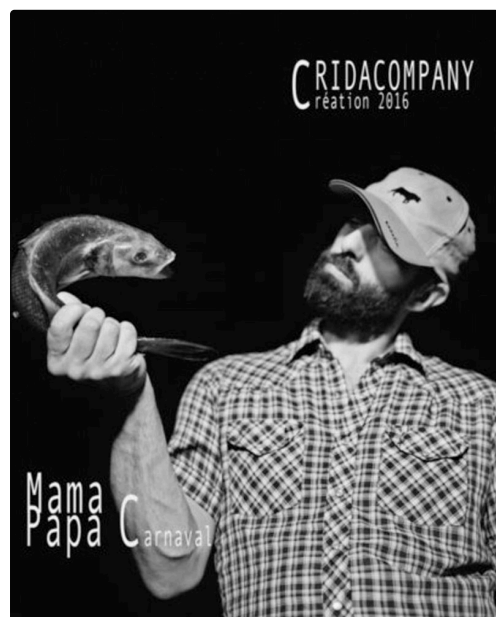
CIRCA 2016

Difficile de trouver une troupe plus carnavalesque que Cridacompany. Espiègles à souhait, toujours prêts à détourner les conventions, ils semblent être égarés d'un monde qui ne jure que par la ligne droite. Et pourtant, malgré la loufoquerie beckettienne qui leur est propre,

Ils ont été surpris à leur tour quand ils ont croisé les chemins du Carnaval de Dunkerque « Nous y avons découvert des rituels à grands risques corporels, des choses hallucinantes... ». D'où le titre de cette nouvelle création qui annonce, comme chaque aventure de Cridacompany, un saut vers l'inconnu. « Mama, Papa... », comme dans un vrai carnaval, personne ne sait par quoi et vers où il se laissera emporter.

Deux hommes, deux femmes créant deux duos travaillés séparément, pour culminer dans un nouveau choc de la rencontre. Jur Domingo a choisi comme partenaire Marta Torrents, voltigeuse et comédienne espagnole formée au Lido à Toulouse. Julien Vittecoq entame sa recherche avec Claudio Stellato, très remarqué pour son premier solo, « L'Autre », où on a pu découvrir que Julien et Claudio partagent le même penchant pour des personnages et des situations décalés. Ils vont donc oser se déstabiliser l'un l'autre, pour prendre d'autres risques et se redécouvrir chacun. S'y ajoute une nouvelle envie, celle de se travestir, pour jongler un peu plus avec les identités. Car il s'agit bien de jouer avec les arts du cirque et la musique, de se travestir pour changer de personnage, de danser, de créer des situations bizarres. Un vrai carnaval !

Se séparer pour mieux se retrouver ! Ayant fait tout le chemin de Cridacompany ensemble, Julien et Jur ont décidé, pour cette nouvelle création, de couper court aux habitudes qui pourraient s'installer. L'idée de commencer cette recherche par duos séparés découle de ce désir qui a toujours prévalu chez la compagnie, à savoir de renouveler les méthodes de travail et d'inventer de nouveaux processus de création.



Dossier Mama Papa Carnaval-001.jpg