

Les derniers échos du festival



Les derniers échos du festival

Jean Marie Durand un spécialiste du Jazz nous livre ses impressions.

Pour sa 39 e édition Jim a encore sorti le grand jeu. Une sécurité maximale , des bénévoles toujours aussi efficaces et l'un des festival parmi les plus importants du monde.

Le chapiteau a connu sa toujours très grosse fréquentation. La qualité des plateaux n'y est pas étrangère.

Au chapiteau je voudrais d'abord remercier Ibrahim Maalouf d'avoir rempli le chapiteau pour écouter l'excellent concert de mon ami Stéphane Belmondo en première partie qui nous a fait un hommage vibrant à Chet Baker . Avant il y a eu Diana Krall excellente dans sa froideur, heureusement que Christian Scotta soufflé un vent de fraîcheur. M et Yaron Hermanou quand le talent se met au service du rock , j'aime .

Le 31, concert des Snarky Puppy, un collectif généreux et talentueux qui, avec trois rappels nous laissera une trace indélébile de leur passage à Marciac.

Le 2 août c'était soirée avec Scofield et Mc Laughlin. Les amateurs de guitare en ont pris plein les oreilles. Rendons hommage au bassiste originaire du Cameroun, Etienne M'Bappé aux cotés de Mc Laughlin.

Le 3 août place au chant .Cyrille Aimé a ravi son, mais le clou de la soirée était bien Lisa Simone. Elle a fait vibrer son public avec sa voix puissante comme aurait pu le faire sa mère Nina.

Le 4 août Ahmad Jamal en exclusivité mondiale nous a encore démontré que le talent c'est comme le vin , plus il vieillit plus il se bonifie. J'ai adoré le show et la personne qui me dit en rigolant qu'il serait temps à 86 ans de prendre sa retraite. Alors là je dis non et non.

Le 5 Kyle Eastwood bassiste sans prétention a précédé sur scène l'incroyable bassiste Avishai Cohen, un vrai régal. Eruption de joie avec le Volcan Trio du pianiste Gonzalo Rublacaba suivi de près par Roberto Fonseca qui a su régaler ses fans.

Le 7 J'ai adoré le trio Cyril Chestnut, Buster William et Lenny White suivi de Winton Marsalis avec The Young Stars of Jazz.

Le 8 c'était du funk avec les rois du genre Fred Wesley, Maceo Parker qui ont donné une leçon de cette musique.

Le 9, Dianne Reeves nous a envoûtés avec sa voix pure. Une belle prestation que l'on pourra trouver sur un cd enregistré à Marciac.Elle était suivie par Kamasi Washington une vraie révélation pour les puristes.

Le 10 deux latinos, un talentueux sax David Sanchez découvert par Dizzy Gillespie suivi par le maestro pianiste Michel Camillio: l'un des moments forts et calientes de Jazz in Marciac.

Le 12 Charles Lloyd nous a émerveillé avec son jazz mélodique, une prestation fabuleuse pour un artiste hors normes.

Le 13 c'était soirée crooner avec Hugh Coltman qui doit être le seul artiste a avoir remercié les bénévoles. Il a ravi les mamies sinatricennes (fans de Sinatra). Puis Jamie Cullum n'a pu s'empêcher de monter sur le piano pour prendre de la hauteur. Ses fans étaient enchantés Pour terminer Earth Wind and Faire Expérience ont chauffé la lus grande boîte de nuit du monde. Ce groupe est fou de précision. C'est du Serpentine Fire ou du Let's Groove Tonight, c'est du copier, coller

Jean Marie Durand



IMG_20160803_225831.jpg



IMG_20160809_224411.jpg



IMG_20160810_225402.jpg



IMG_20160808_190317.jpg