

Jazz stage d'été



Jazz stage d'été

Jazz in Marciac propose, à l'occasion du festival d'été, du 1er au 9 août des stages de formation musicale. Ils sont destinés aux musiciens amateurs désireux de parfaire leur niveau et de rencontrer des artistes de renommée internationale.

Sous la direction d'Eric Barret, l'équipe des formateurs (Charles Loos, piano ; Jean-Philippe Viret, contrebasse et basse, guitare ; Joe Quitzke, batterie, percussions ; Isabelle Carpentier, chant, respiration et souffle ; Jean-Michel Thinot, accompagnateur piano d'Isabelle Carpentier qui initie également les adolescents ; Christian Salut, culture rythmique et ateliers AIMJ ; Jean-Marie Bellec, harmonie et pratique d'ensemble pour les adolescents ; Eric Barret, bois et cuivres) accueille des musiciens de niveau de 2^e et 3^e cycles de conservatoire ou équivalents. Ceux-ci peuvent s'inscrire individuellement ou en groupes afin de travailler pendant huit jours avec des musiciens et pédagogues de haut niveau. < Deux nouveautés cette année : • l'intégration de danseurs dans le secteur jazz, improvisation et danse contemporaine, en partenariat avec l'association Maneivor. Ils seront répartis dans chaque atelier de pratique instrumentale collective en vue de la prestation de fin de stage sur la scène du festival Bis. • la programmation des ateliers de Qi Qong avec Joe Quitzke, en début de journée, et de yoga avec Sylvie Cieren, en fin de journée. Des cours variés et abordant tous les domaines du jazz seront proposés aux participants : instrument, harmonie et rythme, pratique collective l'après-midi. Une jam session est également prévue, moment de partage et d'échange. Chacun interviendra en jouant ou analysant des situations du jeu en groupe. La dernière demi-journée sera consacrée à la préparation du concert de fin stage prévu le 9 août au matin sur la scène du festival Bis. Trois Rencontres avec des musiciens présents dans la programmation du festival sont prévues pendant le stage ainsi qu'une conférence donnée par Eric Barret. < Autre nouveauté de 2016 : l'accueil des adolescents de 12 à 14 ans, tous les après-midi, dans la limite des places disponibles par intervenant, la formation pédagogique étant assurée par Christian Salut, Jean-Marie Bellec et Jean-Michel Thinot. Les jeunes musiciens se produiront également sur la scène du festival Bis.