

Novillada à Castelnau Rivière Basse

Castelnau Rivière basse , haut lieu de la novillada

Jean Louis Darré , Guillaume et Jo Bats, trophées des meilleurs novillos

El Galo (Andrès Lagravère) : triomphateur de la novillada

Le président du club taurin de Castelnau Rivière basse , Michel Raymond avait voulu une fêria « sud ouest » « une fête entre nous disait-il » et il a réussi à rassembler dans le ruedo six excellents novillos , du trapio, présentation irréprochable des armures , des novillos combattants avec bien sûr chacun ses qualités et ses défauts de l'encaste . Le public , en nette augmentation, échangeait à la sortie des commentaires flatteurs pour les bêtes et les hommes . Important aussi , ils pouvaient entrer en contact avec les éleveurs , faire l'abrasso au novillero du pays

BAPTISTE CISSE (rouge et or)- Novillo de l'Asrtarac

Chicuelinas en ouverture du tercio de capote , avec un quite spectaculaire à la Mexicaine d'El GALO . Son tercio de bandérites fut fait dans un style classique .La domination du novillo lui permit une belle série de naturelles .Baptiste possède bien ces adornos avec dorsale suivi d'un rond parfait .Après une belle séquence de manoleteras , une épée et un descabello mettent fin à la faena – Le novillo de sang Guardiola exigeait courage et technique déjà affirmée

Novilla d'Alma Serra (frères Bats)- Ce colorado de fer d'origine Domecq avait un comportement et excellent enpiste , charge rectiligne , museau au sol , buvant la muleta . Baptiste sut le lidier sur un petit périmètre , il lui imposa notamment une belle série de la gauche .Epée sur le côté et descabello - Applaudissement à l'arrastre et une oreille du palco

EL GALO (rouge vif et or)- Novillo de Bonnet

C'était un Bonnet, un de ces novillos , rapides , puissants avec des pattes d'acier et qui veulent être maître du terrain, leurs charges sont rapides.En face, le Mexico Vicois EL Galo (son père Michel en peon de confiance en piste) ne recula jamais et imposa une muleta lourde qui imposa au novillo un rythme plus lent permettant une belle série de naturelles .Les problèmes à l'épée firent oublier au public qu'il y avait eu dans le ruedo un véritable combat et le silence tomba

NOVILLO DE SANTIAGO (novillo de Jean Louis Darré)- origine Domecq

El Galo l'accueille par deux larga afaroladas lelong des planches puis le reprend dans sa cape pour une série de véroniques tirées au cordeau ; Son mozo de espada lui tend les bandérites et comme il sait tout faire , il régale le public d'un tercio de poder à poder.Il brinde à sa mère et entame une série de passes de rodilla .On entre enfin dans un grand moment de taumachie, passes des deux mains accompagnées fort loin ,le tout en douceur, un véritable ballet où public et novillero partagent ces accordailles avec le fauve .Par sa caste , le novillo contribua largement au triomphe d'el Galo , charges museau dans la muleta peignant le sable .Un final à l'épée à se mouiller les doigts et deux oreilles tombent du palco .Vuelta pour le novillo (- ce sera la sixième victoire de Darré à Castelnau) et El Galo appelle le ganadero à l'accompagner à la vuelta fleurie d'œillets rouges

Antoine MADIÉ - Novillo de Pascal FASOLO

Sortait du chiquero un magnifique Atanasio Fernandez berrendo et coiffé de deux cornes astifinos .Il fallait arriver à le fixer dans la muleta , mais sans cesse en mouvement ,il entraîna Antoine dans de multiples déplacements ce qui n'était pas fait à fixer son attention . Le novillero était dominé et ne pouvait qu'égrener des passes une par une ne pouvant composer un élément de faena .IL fut l'ing à l'épée, 4 tentatives à l'épée et un descabello

Novillo de Casanueva (Guillaume et JO Bats)

Les ganaderos de Casanueva venaient pour la première fois à Castelnau et attendaient avec un peu de stress le comportement de leur novillo en concours avec des élevages plus anciens que le leur. Magnifique rouquin portant le fer d'EL Torreón (ganadería César Rincon) Antoine dut dans un premier temps régler son rythme et sa fougue, c'est la valse des muletas puis on passe à des dorsales captées sur un novillo en charge. ;Après une bonne série classique des deux mains dans des oasses serrées, il enjolie avec des manoleteras faisant sautiller les ors du bolero ; A l'épée Antoine s'engage dans le beercéau des cornes et enfouit l'épée jusqu'à la garde Une oreille et vuelta pour le novillo de Casanueva

Pierre Dupouy



Vuelta d'El Galo et le ganadero Darré



Conseil du peone Michel (père) à ElGalo



El Galo dans le ruedo