

## CIRCA : la 4e édition de Pirouette Circaouette, un temps fort pour les jeunes pousses, du 5 au 20 avril.



CIRCA : la 4e édition de Pirouette Circaouette, un temps fort pour les jeunes pousses, du 5 au 20 avril.

Avant que ne tombe au mois de mai le rideau sur la saison 2015-2016, CIRCA dévoile sa programmation du mois d'avril. Un véritable feu d'artifice de spectacles où la quatrième édition du festival Pirouette circaouette se taille la part du lion. Le directeur Marc Fouilland souligne « que notre temps fort est dédié au jeune public dont les spectacles qui lui sont proposés sont à partager en famille. Il s'agit d'aiguiser la sensibilité, de tisser une relation enfant-adulte et artiste-spectateur dans le dialogue et le partage des émotions ». Et les occasions ne vont pas manquer du 5 avril au 20 avril avec les spectacles, les ateliers, les rencontres, les goûters et les contes qui sont proposés durant cette quinzaine.

### LE CALENDRIER PIROUETTE CIRCAOUCETTE

**Mercredi 6 avril** : 14 heures, un goûter au cirque – CIRC ; 14 h 30, Spectacle L'Après-midi d'un foehn - Salle Bernard Turin ; 15 h 30 à 16 h 30 « Libres comme l'air » - CIRC, atelier de fabrication de cerfs-volants et montgolfières, atelier parents-enfants de fabrication de moulins à vent.

**dimanche 10 avril** : 14 heures à 18 heures, Point librairie jeunesse – CIRC 14 h 30, spectacle La Vie de Smisse - Salle Bernard Turin ; 15 h 30, scène ouverte des écoles de cirque du Gers - Chapiteau CIRCa au CIRC ; 17 h 30, spectacle La Vie de Smisse - Salle Bernard Turin

**Mercredi 13 avril** : 14 heures, un goûter au cirque – CIRC ; 14 heures à 17 heures, baptêmes d'aériens – CIRC ; 14 h 30 Spectacle AbrakadubrA ! - Salle Bernard Turin ; 16 heures, « Alors raconte... » contes pour les enfants – CIRC ; 19 heures et 21 heures, spectacle Rhizikon - Salle Bernard Turin.

**Mercredi 20 avril** : 14 heures, un goûter au cirque – CIRC ; 14 h 30, Spectacle « Ici et ailleurs » au Dôme de Gascogne.

### PIROUETTE CIRCAOUCETTE C'EST AUSSI :

Les rencontres départementales des écoles primaires avec l'Inspection Académique du Gers. Les écoles maternelles et élémentaires du Gers se retrouvent le 7 avril au CIRC pour une journée de rencontres sur la thématique de « l'air » en lien avec le spectacle L'Après-midi d'un foehn.

Les rencontres académiques Cirque avec l'UNSS 32

Le 13 avril, une centaine de collégiens et de lycéens de la région se retrouvent au CIRC pour les rencontres académiques Cirque.

Jouons ensemble ! Avec les Francas

Le 20 avril, pour les enfants des centres de loisirs du Gers sur le thème des jeux. Au programme : découverte d'un spectacle, rencontre avec des artistes, ateliers proposés par les ludothèques du Grand Auch et de Fleurance.

### LES SPECTACLES PIROUETTE CIRCAOUCETTE



#### L'Après-midi d'un foehn

Un spectacle qui nous invite à explorer une matière invisible et impalpable : l'air. Dans cette chorégraphie hors du commun, une marionnettiste scotche, découpe et manipule de simples sacs plastiques. Huit ventilateurs silencieux donnent vie à cette matière inerte, qui peu à peu prend forme, s'agite et se dandine, dans des mouvements dansés.

Mercredi 6 avril à 14 h 30, salle Bernard Turin. Prix d'entrée : 9 €, dès 4 ans.



#### La Vie de Smisse

Ce n'est pas un spectacle ! C'est la vie pour de vrai de Smisse, petit garçon de trois ans, inséparable de son doudou Ouf le singe. Il nous emmène dans ses mondes inventés, avec ses jouets multicolores en plastique, ses baskets « qui courent vite », son vélo à trois roues...



### **AbrakadubrA !**

Le chevalier de Fier-Alur est le plus beau, le plus aimable, le plus courageux des chevaliers. Alors qu'il s'apprête à voler au secours de la princesse Aurore, prisonnière d'un dragon cruel et fourbe, il

se retrouve mystérieusement transformé en créature à tête de cochon ! Le pauvre se retrouve tout mélangé, en lui s'entremêlent cochon, lapin, âne, roi, fée, dragon, princesse...

Mercredi 13 avril à 14 h 30, salle Bernard Turin. Prix d'entrée : 9 €, dès 6 ans.



### **Rhizikon**

S'approcher du vide avec la perspective de la chute réveille en nous une force vitale, archaïque et essentielle. Rhizikon est une performance transdisciplinaire sur la question de la mise en danger de

soi, créée tout en sobriété et en élégance par Chloé Moglia. Fascinée par les ressources que le corps mobilise pour le maintien de son existence, l'artiste nourrit sa créativité en repoussant les limites, en questionnant ce qui exalte la sensation d'être vivant.

Mercredi 13 avril à 19 heures et 21 heures, salle Bernard Turin. Prix d'entrée : 9 €, dès 11 ans.



### **Ici et ailleurs**

Des cailloux, des cartes postales, ou même des ustensiles de cuisine ; l'odeur du marché, le son de la mer dans un coquillage... Simples objets et perceptions du quotidien, ils nous accompagnent et suscitent les souvenirs qui leur sont liés. Ils sont le reflet de nous-mêmes, de notre vécu. La compagnie Pupella-Noguès est partie à leur recherche, en récoltant les histoires d'enfants par rapport à un objet familial. Rassemblés dans un musée imaginaire, ces objets s'animent et racontent les histoires singulières de vies entières, de ces enfants et de leurs familles. Ils mettent en lumière de nouveaux mondes de poèmes, de sons et de senteurs. De fabuleux paysages prennent forme et nous plongent dans les cultures du monde. Ils nous racontent des histoires d'ici qui permettent de voyager ailleurs, comme une quête de soi, à la rencontre de l'autre.

Mercredi 20 avril à 14 h 30 au Dôme de Gascogne. Prix d'entrée : 9 €, dès 5 ans.

SPECTACLES DANS LE CADRE DE LA SAISON CULTURELLE



### **La brique**

La brique en question, c'est celle du bassin minier du Nord-Pas-de-Calais, celle des coronas, celle de Guy Alloucherie, fils d'ouvrier-minier. Entre conférence et confessions, l'homme de théâtre raconte son histoire familiale, sa vie, la vie...

Samedi 5 avril à 21 heures au Centre Cuzin.



**Vortex** est une performance chorégraphique dans laquelle Phia Ménard pose la question de la transformation. Recouverte de cinq carapaces de matières plastiques au milieu d'un dispositif de ventilation, l'artiste joue avec le vent, cette matière impalpable et invisible, et propulse le spectateur dans l'inconnu. Vortex évoque la liberté d'être et le poids des artifices qui nous empêche de paraître tels que nous sommes. Une œuvre sensible et sensuelle à découvrir les 5 et 8 avril à 21h, 6 et 7 avril à 19 heures au Dôme de Gascogne.



Dans **Aléas**, Chloé Moglia traverse le Dôme de Gascogne, suspendue à un fil d'acier. La circassienne joue avec les lois de la gravitation pour nous renvoyer à notre condition d'êtres humains, vivants, si forts et si fragiles et accroître ainsi l'intensité de l'instant présent. Un spectacle tout en finesse, intelligent et subtil à vivre le 14 avril à 21 heures.